

Apprendre à se connaître

Au cours de la première période, les élèves ont découvert leurs émotions et à appris à reconnaître celles des autres. Cette connaissance de soi se poursuit à travers la prise de conscience de son propre corps, de son fonctionnement, de ses besoins et de ses limites. Ce thème, en lien avec les nouveaux programmes d'Enseignement à la Vie Affective et Relationnelle (EVAR, 2025), invite les élèves à découvrir le fonctionnement du corps humain, à prendre conscience de l'importance de le protéger et à respecter celui des autres. Cet apprentissage essentiel vise à aider chaque élève à se sentir bien dans son corps et à renforcer sa confiance en soi.

SÉANCE 1

30 min

Objectifs

- Découvrir le thème de la période et prendre conscience de ses enjeux.
- Comprendre une planche de BD.
- Mener une production orale de plus en plus longue pour argumenter.



Matériel de la séance

- [Affiche](#).
- [Carnet de lecture](#) et [Fiche explicative](#)
[LLS.fr/FRCE2CarnetL](https://lls.fr/FRCE2CarnetL).
- [Cahier des cercles](#) et [Fiche explicative](#)
[LLS.fr/FRCE2Cercles](https://lls.fr/FRCE2Cercles).

Annonce des apprentissages

- Expliquer le thème de la période et ses enjeux : l'élève doit continuer à apprendre à se connaître tout en respectant les autres, travailler sa confiance en lui pour s'auto-évaluer positivement et savoir prendre soin de lui et des autres.

« Aujourd'hui, vous allez vous questionner sur ce nouveau thème qu'est le corps. »

- Annonce du plan.

1 Découverte de la bande dessinée

- Lecture silencieuse de la BD p. 41 du manuel élève.
- Lecture par l'enseignant(e) ou par des élèves volontaires.
- Partage des premières impressions.
- S'assurer que la BD est comprise par l'ensemble du groupe.

2 Je me questionne sur le thème

- Réponses écrites des élèves aux 3 premières questions.

Pistes de différenciation voir guide p. 20.

- Recueillir et noter les réponses des élèves sur une affiche.
- Demander d'expliquer leurs stratégies pour la question 1 et de justifier leur avis pour les questions 2 et 3.

Réponses attendues / possibles :

- 1 Malo ne l'entend pas.
- 2 Ses « boitiers » sont « magiques » car ils lui permettent d'entendre correctement.
- 3 Recueillir les réponses des élèves. Exemple : en connaissant mieux le handicap physique de son ami, Alia pourra davantage se mettre à sa place, faire preuve d'empathie et le comprendre.

3 Préparation et mise en place du cercle de parole

- Expliquer la question **Débat**.
- Mise en activité : à l'écrit, les élèves répondent en justifiant leur avis.
- Mise en commun : mise en place du cercle de parole à l'aide de la [fiche explicative](#).

4 Bilan de la séance

- « Qu'avez-vous découvert ? »
- Projection vers la séance suivante qui sera consacrée à la découverte d'un premier texte sur le thème.