

Lecture

Un peintre haut en couleur

manuel p. 42-43

Présentation du texte

Léonard Van Picassiette, un peintre totalement farfelu, interpelle un passant dans la rue pour lui clamer sa beauté.



Aide au numérique



Le texte lu à voix haute enregistré par l'enseignant(e) peut être proposé en début de séance, puis avec un casque audio pour les élèves en difficulté de décodage.

SÉANCE 1

⌚ 20 min

Objectifs

- Émettre des hypothèses pour anticiper et se projeter dans la lecture.
- Maintenir une écoute active pour commencer à dégager le sens d'un texte lu par l'enseignant(e) et donner ses premières impressions.
- Lire un texte adapté à son niveau de lecture et commencer à en dégager le sens.



Matériel de la séance

- Affiche.
- [Texte en version confort ou malvoyant](#)

[LLS.fr/FRCE2Texte1P2](#).

Annonce des apprentissages



« Aujourd'hui, vous allez lire l'extrait d'une œuvre théâtrale de François Fontaine. Vous allez le découvrir et partager vos premières impressions. »

- Annonce du plan.

1 J'anticipe

➤ puis



- Lecture du titre de l'extrait et des questions 1 et 2.
- Sur support au choix : réponse individuelle aux questions (sous forme de phrases ou mots-clés).
- Mise en commun : noter les réponses des élèves sur une [affiche](#) qui sera réutilisée en fin de période ; faire apparaître ce que Léonard Van Picassiette pourrait peindre.

Pour aller plus loin

Proposer aux élèves d'émettre des hypothèses sur ce qui va être évoqué dans le texte et les collecter sous forme de mots-clés.

2 Découverte du texte et partage des premières impressions



- Lecture du texte par l'enseignant(e) et écoute active des élèves ou lecture silencieuse par les élèves puis lecture par l'enseignant(e) (si besoin, distribuer le [texte en version confort ou malvoyant](#)).
- Collecter les premières impressions en lien avec les hypothèses de départ.

3 Identification et compréhension du vocabulaire complexe

➤ puis



- Sur support au choix : liste individuelle de 3 ou 4 mots résistants.
- Expliquer les mots complexes proposés en notes. Indiquer que les autres mots seront compris en contexte, grâce à la deuxième lecture.

4 Bilan de la séance



« Que pouvez-vous dire sur ce nouveau texte ? »

- Projection vers la séance suivante : expliquer que l'on travaillera sur la compréhension et l'interprétation du texte.

SÉANCE 2

⌚ 30 min

Objectifs

- Maintenir une écoute active pour dégager le sens d'un texte lu par l'enseignant(e) et mémoriser plusieurs informations importantes.
- Comprendre l'implicite d'un texte en s'appuyant sur des indices explicites et ses propres connaissances pour l'interpréter.
- S'appuyer sur le contexte et sa compréhension du texte pour donner du sens aux mots inconnus.



Matériel de la séance

- [Affiche](#).

Annonce des apprentissages



- Rappel de l'extrait lu en séance 1 en sollicitant la mémoire des élèves.

« Aujourd'hui, vous allez apprendre à identifier les informations dans le texte Un peintre haut en couleur pour le comprendre et l'interpréter. »

- Annonce du plan.

1 Mise en pratique



➤ puis



- Lecture silencieuse puis à voix haute par les élèves ou lecture par l'enseignant(e). Les élèves ont le texte sous les yeux pour suivre.
- Rappel si nécessaire des pictogrammes et des stratégies à adopter en fonction.
- Réponses écrites des élèves aux questions 3 à 8 (1 à 6 dans la première édition).