

Pistes de différenciation voir guide p. 20.

- Réponses à « Je comprends et j'interprète » :**
(dans la première édition, les questions commencent à 1)
- 3 Les personnages sont : Léonard Van Picassiette et le passant.
 - 4 L'histoire se déroule dans la rue. Aide à l'identification : l'appellation « un passant » (l. 1) et l'expression « en travers de sa route » (l. 2).
 - 5 Le personnage représenté est Léonard Van Picassiette. Il a une tenue et des accessoires de peintre : chevalet, pinceaux, peinture, tablette et tablier.
 - 6 Picassiette fait référence à Pablo Picasso. Précisions pour l'enseignant(e) qui peuvent être apportées aux élèves : Léonard de Vinci a peint *La Joconde*, Vincent Van Gogh *La Nuit étoilée* et Pablo Picasso *Guernica*.

Réponses à « Je m'interroge sur le vocabulaire » :

- 7 Une personne est modeste quand elle ne cherche pas à se mettre en avant, quand elle est simple.
- 8 Être bât d'admiration, c'est être muet devant tant de beauté.

2 Mise en commun

- Collecter et comparer les réponses des élèves.
- Les élèves expliquent leurs stratégies pour trouver les réponses.

3 Bilan de la séance

- « Qu'avez-vous compris du texte grâce aux questions ? »
- Collecter sur l'affiche les personnages qui apparaissent dans l'extrait et lister leurs traits de caractère.
 - Projection vers la séance suivante : expliquer que chacun pourra donner son avis sur le texte et qu'un cercle de lecture sera proposé.

SÉANCE 3

 35 min

Objectifs

- Relier sa lecture à son expérience personnelle et répondre à des questions ouvertes pour donner son avis.
- Participer à un cercle de lecture pour partager son avis et prendre en compte celui des autres.

Matériel de la séance

- [Affiche de la séance 2](#).
- [Cahier des cercles](#) et [Fiche explicative](#)
LLS.fr/FRCE2Cercles.

Annonce des apprentissages

- Rappel collectif de l'histoire à l'aide de l'affiche avec les personnages.
- « Aujourd'hui, vous allez donner votre avis sur le texte et développer vos compétences en langage oral lors du cercle de lecture. »
- Annonce du plan.

1 Je réagis et j'apprécie

- Lecture silencieuse puis à voix haute par les élèves ou lecture par l'enseignant(e). Les élèves ont le texte sous les yeux pour suivre.
- Rappel aux élèves : il n'y a pas de bonnes réponses attendues, il s'agit de donner son avis personnel sur le texte.
- Réponses écrites des élèves aux questions 9 à 12 (7 à 10 dans la première édition). Les réponses sont soumises à l'interprétation des élèves, sauf celle ci-dessous.

Réponse à « Je réagis et j'apprécie » :

- 9 b. Il s'agit du genre théâtral car on remarque des didascalies, des tirets, etc.

Pistes de différenciation voir guide p. 20.

2 Mise en commun

- Partage, en petits groupes, des avis sur le texte à la suite des quatre questions.
- Faire tourner les groupes à la moitié du temps pour favoriser les échanges avec un maximum de pairs.
- Circuler pour s'assurer que les échanges sont porteurs et étayer la parole. Relancer si nécessaire.

3 Préparation et mise en place du cercle de lecture

- Expliquer la question du cercle de lecture.
- Réponse écrite des élèves dans leur carnet de lecture avec justification du point de vue.
- Mise en place du cercle de lecture à l'aide de la [fiche explicative](#).

4 Bilan de la séance

- Projection vers la séance suivante qui sera consacrée à la découverte d'une nouvelle stratégie de lecture à partir du texte.