

Stratégie de compréhension

Comprendre l'humour d'un texte

manuel p. 44

Contexte de la stratégie de compréhension

La stratégie porte sur l'ensemble de l'extrait et plus précisément lorsque Léonard Van Picassiette prend la parole, pour pouvoir répondre à l'ensemble des questions.

Prérequis

- Avoir mémorisé la trame du récit p. 42-43 du manuel élève et l'avoir comprise dans sa globalité.

SÉANCE 1

30 min

Objectifs

- Construire une stratégie de compréhension pour la réinvestir lors des prochaines lectures et devenir un lecteur ou une lectrice autonome.
- Revenir au texte pour en comprendre l'humour.



Matériel de la séance

- [Affiche](#)
- [Fiche « Modalités de travail »](#) LLS.fr/FRCE2Modalites

Annonce des apprentissages



- Rappel collectif de l'histoire à l'aide de l'[affiche](#) et/ou des écrits réalisés dans le carnet de lecture.
- « Aujourd'hui, vous allez construire une nouvelle stratégie pour comprendre un texte et devenir des lecteurs et lectrices experts. »
- Annonce du plan.

1 Nouvelle lecture du texte



- Lecture du texte p. 42-43 du manuel élève par l'enseignant(e) ou par les élèves.
- Attirer l'attention sur les extraits de Léonard Van Picassiette (les faire relire plusieurs fois par des élèves).

2 Réponses aux questions et construction de la stratégie



Comprendre l'humour d'un texte

- Réponses écrites des élèves aux questions 1 à 4 portant sur l'extrait.
- Circuler pour étayer si nécessaire.
- Élaboration écrite de la stratégie : « Pour comprendre l'humour d'un texte, je peux... » à l'aide des réponses aux questions.

Conseil : proposer cette étape d'élaboration en binômes ou groupes hétérogènes à l'aide de la [fiche « Modalités de travail »](#).

Pistes de différenciation

voir guide p. 20.

Réponses attendues / possibles :

- 1 « Tout simplement superbe ! », « J'admiré », « C'est la perfection même ! », « Quelle beauté ! », « Quelle finesse ! », « Un miracle ! », « Un deuxième miracle ! », « C'est trop », « Il faut que je m'asseye », « Tant de beauté », « Tant de perfection ».
- 2 Il saisit le menton du passant et lui fait pivoter la tête plusieurs fois.
- 3 Il faut être très extravagant pour s'extasier devant les parties du visage d'un inconnu.
- 4 La phrase exclamative exprime une émotion. Ici, c'est la surprise, l'étonnement mais aussi l'émerveillement. Les points d'exclamation permettent d'accentuer les émotions du personnage à la vue de ce visage.

Conseil : passer dans les groupes et faire verbaliser les élèves pour les aider à mettre du sens sur la stratégie. Ils pourront ainsi saisir son utilité afin de la réinvestir dans d'autres lectures.

3 Mise en commun



- Collecter et comparer les différentes réponses des élèves.
- Lecture et explication de la stratégie de Méli.

4 Bilan de la séance



« Qu'avez-vous appris lors de cette séance ? »

- Projection vers la séance suivante : expliquer que maintenant que le texte est compris, on va pouvoir se concentrer sur la lecture expressive et sa mise en voix.