

## Stratégie de compréhension

## Comprendre l'humour d'un texte

manuel p. 44

## Contexte de la stratégie de compréhension

La stratégie porte sur l'ensemble de l'extrait et plus précisément lorsque Léonard Van Picassiette prend la parole, pour pouvoir répondre à l'ensemble des questions.



## Prérequis

- Avoir mémorisé la trame du récit p. 42-43 du manuel élève et l'avoir comprise dans sa globalité.

## SÉANCE 1

30 min

## Objectifs

- Construire une stratégie de compréhension pour la réinvestir lors des prochaines lectures et devenir un lecteur ou une lectrice autonome.
- Revenir au texte pour en comprendre l'humour.



## Matériel de la séance

- Affiche.
- Fiche « Modalités de travail » [LLS.fr/FRCE2Modalites](https://lls.fr/FRCE2Modalites).

## Annonce des apprentissages

- Rappel collectif de l'histoire à l'aide de l'[affiche](#) et/ou des écrits réalisés dans le carnet de lecture.  
« Aujourd'hui, vous allez construire une nouvelle stratégie pour comprendre un texte et devenir des lecteurs et lectrices experts. »
- Annonce du plan.

## 1 Nouvelle lecture du texte

- Lecture du texte p. 42-43 du manuel élève par l'enseignant(e) ou par les élèves.
- Attirer l'attention sur les extraits de Léonard Van Picassiette (les faire relire plusieurs fois par des élèves).

## 2 Réponses aux questions et construction de la stratégie puis

## Comprendre l'humour d'un texte

- Réponses écrites des élèves aux questions 1 à 4 portant sur l'extrait.
- Circuler pour étayer si nécessaire.
- Élaboration écrite de la stratégie : « Pour comprendre l'humour d'un texte, je peux... » à l'aide des réponses aux questions.

**Conseil :** proposer cette étape d'élaboration en binômes ou groupes hétérogènes à l'aide de la [fiche « Modalités de travail »](#).

## Pistes de différenciation voir guide p. 20.

## Réponses attendues / possibles :

- 1 « Tout simplement superbe ! », « J'admire », « C'est la perfection même ! », « Quelle beauté ! », « Quelle finesse ! », « Un miracle ! », « Un deuxième miracle ! », « C'est trop », « Il faut que je m'asseye », « Tant de beauté », « Tant de perfection ».
- 2 Il saisit le menton du passant et lui fait pivoter la tête plusieurs fois.
- 3 Il faut être très extravagant pour s'extasier devant les parties du visage d'un inconnu.
- 4 La phrase exclamative exprime une émotion. Ici, c'est la surprise, l'étonnement mais aussi l'émerveillement. Les points d'exclamation permettent d'accentuer les émotions du personnage à la vue de ce visage.

**Conseil :** passer dans les groupes et faire verbaliser les élèves pour les aider à mettre du sens sur la stratégie. Ils pourront ainsi saisir son utilité afin de la réinvestir dans d'autres lectures.

## 3 Mise en commun

- Collecter et comparer les différentes réponses des élèves.
- Lecture et explication de la stratégie de Méli.

## 4 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris lors de cette séance ? »

- Projection vers la séance suivante : expliquer que maintenant que le texte est compris, on va pouvoir se concentrer sur la lecture expressive et sa mise en voix.