

Lecture à voix haute

Un peintre haut en couleur

manuel p. 44

Lecture expressive

SÉANCE 1

30 min

Objectif

- Se mettre à la place des personnages pour lire leurs paroles avec expressivité.



Matériel de la séance

- Fiche « Je lis avec expressivité » [LLS.fr/FRCE2Expressivite1P2](https://lls.fr/FRCE2Expressivite1P2).
- Grille d'auto-évaluation [LLS.fr/FRCE2Grilles1P2](https://lls.fr/FRCE2Grilles1P2).
- Chuchoteur.

Annonce des apprentissages



- Rappel collectif de l'extrait lu et du caractère de Léonard Van Picassiette.
« Aujourd'hui, vous allez vous mettre à la place de Léonard Van Picassiette et du passant et vous demander comment ils se sentent afin de lire leurs paroles avec expressivité. »
- Annonce du plan.

1 Présentation et analyse des lignes à lire avec expressivité



- Lecture silencieuse des lignes 1 à 12 du texte p. 42-43 du manuel élève.
- Demander aux élèves :
→ Quelle émotion peut-on ressentir quand on voit quelqu'un ou quelque chose de très beau ?
→ Quel ton peut-on employer ?
→ Imaginez la voix et le ton que l'on a lorsqu'on est très surpris.
- Lecture et explication des pistes proposées dans la partie « Je lis avec expressivité ».
- Distribution de la [grille d'auto-évaluation](#).

2 Entraînement individuel



- Entraînement à la lecture seul(e) ou avec un chuchoteur.
- Circuler pour observer, étayer et enregistrer.
- Établir un bilan des observations : l'enseignant(e) indique les points d'appui globaux et propose des pistes d'amélioration.

3 Je lis avec expressivité



- Former des groupes de 2 ou 3 élèves.
- Tour à tour, les élèves lisent les lignes avec expressivité.
- Les camarades notent, grâce à la [grille d'auto-évaluation](#), si les conseils sont suivis et font un retour avec des points d'appui et des pistes d'amélioration.
- Circuler de groupe en groupe pour observer, étayer, enregistrer et évaluer.

- Des élèves volontaires peuvent lire à la classe de façon expressive.

4 Bilan de la séance



- Faire un bilan des points d'appui et des axes d'amélioration à la suite de ce qui a été entendu.
- Projection vers la séance suivante : découverte et copie du passage à mémoriser et mettre en voix.

Piste de différenciation Si nécessaire, de courtes séances (10 min) peuvent être proposées pour approfondir la mise en voix. Travailler en petits groupes avec des élèves plus en difficulté.

Copier, mémoriser et mettre en voix

SÉANCE 2

30 min

Objectifs

- Développer des stratégies pour copier un extrait de texte.
- Mémoriser un extrait de texte.



Matériel de la séance

- Fiche « Je mémorise et je mets en voix » [LLS.fr/FRCE2Voix1P2](https://lls.fr/FRCE2Voix1P2).
- Fiche « Stratégies de copie » [LLS.fr/FRCE2Copie](https://lls.fr/FRCE2Copie).
- Fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser » [LLS.fr/FRCE2Mémoriser](https://lls.fr/FRCE2Mémoriser).

Annonce des apprentissages



- Rappel collectif de l'extrait et des émotions des deux personnages.
« Aujourd'hui, vous allez copier sans erreur et commencer à mémoriser un extrait de la page 42. »
- Annonce du plan.

1 Copie active de l'extrait à mémoriser



- Lecture silencieuse puis par l'enseignant(e) et deux élèves des lignes 13 à 16.
- Mise en activité : copie active de l'extrait à l'aide de la [fiche « Stratégies de copie »](#).

Variante de démarche : Toutes les démarches de copies sont proposées et détaillées dans ce guide p. 12.

2 Jeux de mémorisation



Travail de mémorisation avec des « jeux » à l'aide de la [fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser »](#).

3 Bilan de la séance



- Projection vers la séance suivante : mise en voix du passage.