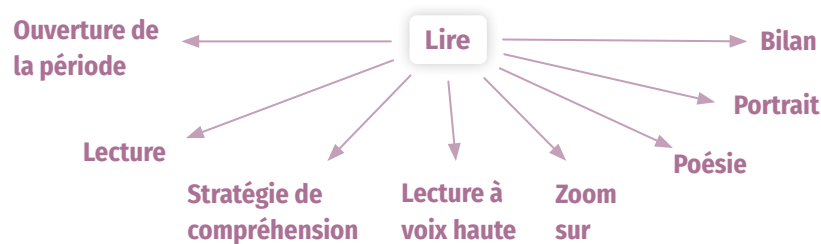


Présentation du manuel

LA LECTURE

Au cœur des enjeux du cycle 2, la lecture constitue le point d'entrée de ce manuel. Son apprentissage s'organise autour de compétences essentielles : lire sans hésitation un texte, lire avec expressivité pour produire des effets sur un auditoire, enrichir sa culture littéraire et construire son parcours de lecteur et lectrice.

Pour accompagner le développement de chacune de ces compétences, le manuel propose différents parcours d'apprentissage, répartis en plusieurs types de pages ou rubriques : **Ouverture de la période**, **Lecture**, **Stratégie de compréhension**, **Lecture à voix haute**, **Zoom sur**, **Poésie**, **Portrait**, **Bilan**. Afin de développer la culture littéraire des élèves et de les accompagner dans leur parcours de lecteur ou de lectrice, des pages **Je deviens lecteur** sont proposées à chaque période.



► Ouverture de la période

- 1 La page d'**Ouverture** invite l'élève à s'appuyer sur ses compétences pour lire et comprendre une bande dessinée mettant en scène les personnages du manuel.
- 2 Trois questions lui demandent de faire appel à sa compréhension, son interprétation et sa réaction tandis qu'une question **Débat** (3) l'encourage à donner son avis et à se questionner sur le thème.

► Lecture

Les textes proposés au sein de ce manuel, issus du patrimoine littéraire et de la littérature de jeunesse, sont variés : l'élève est amené à lire et comprendre des extraits d'albums, de romans, de pièces de théâtre, de documentaires, d'articles ainsi que deux œuvres intégrales. Si la compréhension est l'objectif principal de l'apprentissage de la lecture, il est tout aussi essentiel de développer le goût personnel de l'élève et de stimuler son plaisir de lire et sa curiosité. Pour cela, deux questions d'anticipation l'invitent à se projeter dans l'histoire, à formuler des hypothèses, et ainsi éveillent son envie de découvrir le texte.

J'anticipe

- 1 Lis le titre du texte.
a. Connais-tu cette expression ? b. À quoi pourrait-elle faire référence ?
- 2 À ton avis, que va peindre le personnage ?



Les questions proposées après la lecture du texte permettent à l'élève d'explorer les quatre dimensions de la lecture :

Comprendre

repérer les informations importantes du texte

Interpréter

déduire des informations qui ne sont pas écrites à l'aide d'indices qui sont dans le texte

Apprécier

donner son opinion sur le texte en utilisant des critères d'appréciation

Réagir

s'exprimer à partir de soi (idées, expériences vécues, goûts, sentiments, etc.) et des exemples du texte