

Mémoriser et mettre en voix

SÉANCE 3

35 min

Objectifs

- Mémoriser un extrait de texte.
- Oraliser un texte mémorisé.

Matériel de la séance

- Fiches « Je mémorise et je mets en voix »  
[LLS.fr/FRCE2Voix1P2](https://lls.fr/FRCE2Voix1P2).
- Fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser »  
[LLS.fr/FRCE2Memoriser](https://lls.fr/FRCE2Memoriser).
- Grilles d'auto-évaluation [LLS.fr/FRCE2Grilles1P2](https://lls.fr/FRCE2Grilles1P2).
- Chuchoteur.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez poursuivre la mémorisation de l'extrait et le mettre en voix. »

- Annonce du plan.

1 Jeux de mémorisation

Travail de mémorisation avec des « jeux » à l'aide de la fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser ».

2 Analyse du passage à mettre en voix

- Rappeler aux élèves le travail mené en amont autour de la fin de l'extrait et notamment l'admiration de Léonard Van Picassiette pour la beauté du visage du passant.

- Leur demander de faire des propositions de mise en voix.
- Lecture du conseil p. 44 du manuel élève.

3 Entraînement individuel

- Entraînement à la mise en voix seul(e) ou avec un chuchoteur.
- Circuler pour observer, étayer et enregistrer.
- Établir un bilan des observations : l'enseignant(e) indique les points d'appui globaux et propose des pistes d'amélioration.

4 Je mémorise et je mets en voix

- Former des groupes de 2 ou 3 élèves.
- Tour à tour, les élèves mettent en voix l'extrait.
- Les camarades notent, grâce à la grille d'auto-évaluation, si les conseils sont suivis et font un retour avec des points d'appui et des pistes d'amélioration. Recommencer.
- Circuler de groupe en groupe pour observer, étayer, enregistrer et évaluer.

5 Bilan de la séance

- Faire un bilan des points d'appui et des axes d'amélioration à la suite de ce qui a été entendu.

**Piste de différenciation** Si nécessaire, de courtes séances

(10 min) peuvent être proposées pour approfondir la mise en voix. Travailler en petits groupes avec des élèves plus en difficulté.

Vocabulaire

Le champ lexical de la beauté  
Les antonymes

manuel p. 45

SÉANCE 1

25 min

Objectifs

- Identifier des mots du champ lexical de la beauté et les catégoriser selon leur classe grammaticale.

Annonce des apprentissages

- Rappeler ce qu'est un champ lexical.  
« Aujourd'hui, vous allez commencer à construire le champ lexical de la beauté. »
- Annonce du plan.
- Demander aux élèves de proposer une définition du mot « beauté » et écrire au tableau : *beauté* = ce qui est beau.

Aide au numérique

Utilisation facultative de l'outil de création de fleurs lexicales [LLS.fr/FRCE2FleurL](https://lls.fr/FRCE2FleurL) (pour comprendre le déroulé, voir p. 22 de ce guide).

1 Phase de recherche

- Lecture de la consigne 1 par l'enseignant(e) ou un(e) élève.
- Les élèves cherchent en collectif classe dans l'extrait du texte (l. 12 à 22) les six mots relevant du champ lexical de la beauté et les écrivent sur l'ardoise.

2 Mise en commun

- Collecter et comparer les fleurs élaborées en groupes. Réfléchir sur les mots qui ne relèveraient pas du champ lexical ciblé. Laisser les élèves expliquer leurs choix.
- Construire une fleur collective à partir des productions.

Réponses attendues / possibles :

- 1 **Noms** : la perfection (l. 15), finesse (l. 18), un miracle (l. 19), admiration (l. 22).  
**Verbe** : s'extasiant (l. 17).  
**Adjectif** : superbe (l. 12).