

## Mémoriser et mettre en voix

## SÉANCE 3

35 min

## Objectifs

- Mémoriser un extrait de texte.
- Oraliser un texte mémorisé.



## Matériel de la séance

- Fiches « Je mémorise et je mets en voix » [LLS.fr/FRCE2Voix1P2](#).
- Fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser » [LLS.fr/FRCE2Memoriser](#).
- Grilles d'auto-évaluation [LLS.fr/FRCE2Grilles1P2](#).
- Chuchoteur.

## Annonce des apprentissages



« Aujourd'hui, vous allez poursuivre la mémorisation de l'extrait et le mettre en voix. »

- Annonce du plan.

## 1 Jeux de mémorisation



ou



Travail de mémorisation avec des « jeux » à l'aide de la [fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser »](#).

## 2 Analyse du passage à mettre en voix



- Rappeler aux élèves le travail mené en amont autour de la fin de l'extrait et notamment l'admiration de Léonard Van Picassiette pour la beauté du visage du passant.

- Leur demander de faire des propositions de mise en voix.
- Lecture du conseil p. 44 du manuel élève.

## 3 Entrainement individuel



- Entrainement à la mise en voix seul(e) ou avec un chuchoteur.
- Circuler pour observer, étayer et enregistrer.
- Établir un bilan des observations : l'enseignant(e) indique les points d'appui globaux et propose des pistes d'amélioration.

## 4 Je mémorise et je mets en voix



puis

- Former des groupes de 2 ou 3 élèves.
- Tour à tour, les élèves mettent en voix l'extrait.
- Les camarades notent, grâce à la [grille d'auto-évaluation](#), si les conseils sont suivis et font un retour avec des points d'appui et des pistes d'amélioration. Recommencer.
- Circuler de groupe en groupe pour observer, étayer, enregistrer et évaluer.

## 5 Bilan de la séance



- Faire un bilan des points d'appui et des axes d'amélioration à la suite de ce qui a été entendu.

## Piste de différenciation

Si nécessaire, de courtes séances (10 min) peuvent être proposées pour approfondir la mise en voix. Travailler en petits groupes avec des élèves plus en difficulté.

## Vocabulaire

Le champ lexical de la beauté  
Les antonymes

manuel p. 45

## SÉANCE 1

25 min

## Objectifs

- Identifier des mots du champ lexical de la beauté et les catégoriser selon leur classe grammaticale.

## Annonce des apprentissages



- Rappeler ce qu'est un champ lexical.

« Aujourd'hui, vous allez commencer à construire le champ lexical de la beauté. »

- Annonce du plan.

- Demander aux élèves de proposer une définition du mot « beauté » et écrire au tableau : *beauté* = ce qui est beau.

## 1 Phase de recherche



- Lecture de la consigne 1 par l'enseignant(e) ou un(e) élève.
- Les élèves cherchent en collectif classe dans l'extrait du texte (l. 12 à 22) les six mots relevant du champ lexical de la beauté et les écrivent sur l'ardoise.

## 2 Mise en commun



- Collecter et comparer les fleurs élaborées en groupes. Réfléchir sur les mots qui ne relèveraient pas du champ lexical ciblé. Laisser les élèves expliquer leurs choix.
- Construire une fleur collective à partir des productions.

## Réponses attendues / possibles :

- Noms** : la perfection (l. 15), finesse (l. 18), un miracle (l. 19), admiration (l. 22).
- Verbe** : s'extasiant (l. 17).
- Adjectif** : superbe (l. 12).



## Aide au numérique

Utilisation facultative de l'outil de création de fleurs lexicales [LLS.fr/FRCE2FleurL](#) (pour comprendre le déroulé, voir p. 22 de ce guide).