

### 3 Enrichissement de la fleur lexicale ou

- Lecture de la consigne **2**.
- Demander aux élèves de réfléchir à des mots pour enrichir la fleur et de les écrire sur leur ardoise.
- Enrichir la fleur collective avec les propositions.

### 4 Bilan de la séance

- Expliquer que la fleur pourra être enrichie au fil des lectures ou des situations de classe.

« Qu'avez-vous appris lors de cette séance ? »

## SÉANCE 2

 20 min

### Objectifs

- Savoir trouver des antonymes.
- Comprendre que les antonymes sont des mots de sens contraire et de même classe grammaticale.

### Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez identifier et trouver des antonymes. »

- Annonce du plan.
- Demander aux élèves de rappeler ce qu'est un antonyme puis faire lire et expliquer la définition donnée p. 45 du manuel élève.
- Ne pas hésiter à proposer des exemples (*beauté*, l'antonyme est *laideur*).

### 1 Réponses aux questions • Les antonymes

 puis 

- Lecture collective des consignes.
- Réponses individuelles dans le cahier.

**Pistes de différenciation** voir guide p. 20.

#### Réponses attendues / possibles :

- 1** a. S'approcher (l. 1). b. Ce sont des verbes.
- 2** a. Rapidement (l. 7). b. Ce sont des adverbes.

### 2 Mise en commun (à anticiper en circulant)

- Collecter et comparer les réponses des élèves.

#### Pour aller plus loin

Choisir d'autres mots (toutes classes grammaticales confondues) dans le texte et trouver leurs antonymes.

### 3 Bilan de la séance

« Que pouvez-vous dire des antonymes ? »

- Projection vers la séance suivante de vocabulaire : cercle de parole pour réinvestir les mots du champ lexical de la beauté.

## SÉANCE 3

 25 min

### Objectifs

- Mobiliser le lexique afin de mener une production orale pour décrire un objet, une personne, un animal ou un lieu très beau.
- Faire preuve d'une écoute active pour mémoriser des informations.
- Avoir recours à l'écrit pour anticiper sa production orale et évaluer son degré de compréhension à l'écoute des pairs.



### Matériel de la séance

- Cahier des cercles et Fiche explicative  
[LLS.fr/FRCE2Cercles](https://lls.fr/FRCE2Cercles)
- Fleur du champ lexical de la beauté.

### Annonce des apprentissages

- Rappel du champ lexical de la beauté à l'aide de la fleur lexicale co-construite (à vidéoprojeter ou afficher).

« Aujourd'hui, vous allez réinvestir le champ lexical de la beauté à l'oral. »

- Annonce du plan.

### 1 Je réinvestis le vocabulaire pour m'exprimer



- Lecture collective de la consigne, des trois étapes et des défis de Méli.

### 2 Préparation de l'intervention

- Rappel de la consigne **1**.
- Mise en activité : préparation écrite par les élèves.

**Conseil :** les élèves ne rédigent pas ce qu'ils vont dire, mais listent des mots-clés (le sujet et les mots du champ lexical qu'ils vont utiliser).

**Piste de différenciation** circuler pour aider les élèves éprouvant des difficultés à se projeter, leur suggérer des idées, des listes de mots. Proposer du tutorat.

### 3 Cercle de parole

- Mise en place du cercle de parole à l'aide de la fiche explicative.
- Défi 1 de Méli : utiliser au moins deux antonymes.

### 4 Auto-évaluation de l'écoute

- À l'écrit, répondre à la consigne **3** et dessiner l'élément décrit qui a le plus plu et expliquer son choix.
- Défi 2 de Méli : lister sur ardoise les mots du champ lexical de la beauté entendus.

### 5 Bilan de la séance

- Valoriser les points d'appui et les progrès lors des échanges en cercle.