

4 Bilan de la séance

« Que pouvez-vous dire sur ce nouveau texte ? »

- Projection vers la séance suivante : expliquer que l'on travaillera sur la compréhension et l'interprétation du texte.

SÉANCE 2

30 min

Objectifs

- Maintenir une écoute active pour dégager le sens d'un texte lu par l'enseignant(e) et mémoriser plusieurs informations importantes.
- Comprendre l'implicite d'un texte en s'appuyant sur des indices explicites et ses propres connaissances pour l'interpréter.
- S'appuyer sur le contexte et sa compréhension du texte pour donner du sens aux mots inconnus.

Matériel de la séance

➤ Affiche.

Annnonce des apprentissages

- Rappel de l'extrait lu en séance 1 en sollicitant la mémoire des élèves.
« Aujourd'hui, vous allez apprendre à identifier les informations dans le texte *Le corps*, cette machine ! pour le comprendre et l'interpréter. »
- Annonce du plan.

1 Mise en pratique

- Lecture par l'enseignant(e) (les élèves peuvent avoir le texte sous les yeux pour suivre) ou lecture silencieuse puis à voix haute par les élèves.
- Rappel si nécessaire des pictogrammes et des stratégies à adopter en fonction.
- Réponses écrites des élèves aux questions 3 à 8 (1 à 6 dans la première édition).

Pistes de différenciation voir guide p. 20.

Réponses à « Je comprends et j'interprète » :

(dans la première édition, les questions commencent à 1)

- 3 a. Le père de Rosalie est sophrologue. b. Cela consiste à détendre les gens stressés en faisant des exercices de respiration et en décontractant les muscles.
- 4 L'histoire se passe à l'école. Les indices sont : « à la cantine » (chapitre 1, l. 3), « à l'école » (en-tête du chapitre 2).
- 5 Irène compare son hoquet à un « petit tremblement de terre » (chapitre 1, l. 22-23). Recueillir les réponses des élèves.
- 6 Les organes sont : les reins (pour filtrer l'eau, les impuretés et les déchets dans le sang), les poumons (pour respirer), les intestins (pour digérer), le pancréas (qui joue un rôle essentiel dans le processus de digestion), le foie (qui facilite la coagulation du sang), le cœur (qui propulse du sang dans tout l'organisme) (l. 11).

Réponses à « Je m'interroge sur le vocabulaire » :

- 7 « L'enveloppe de son corps » fait référence à la peau, la partie visible de son corps.
- 8 « Passer en revue » veut dire examiner ou inspecter en détail quelque chose. Ici, toutes les parties du corps.

2 Mise en commun

- Collecter et comparer les réponses des élèves.
- Les élèves expliquent leurs stratégies pour trouver les réponses.

3 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous compris du texte grâce aux questions ? »

- Collecter sur l'affiche les différents personnages et lieux qui apparaissent dans l'extrait.
- Projection vers la séance suivante : expliquer que chacun pourra donner son avis sur le texte et qu'une activité dans le carnet de lecture sera proposée.

SÉANCE 3

30 min

Objectifs

- Relier sa lecture à son expérience personnelle et répondre à des questions ouvertes pour donner son avis.
- Laisser une trace de sa lecture dans son carnet.

Matériel de la séance

- Affiche de la séance 2.
- Cahier des cercles et Fiche explicative

LLS.fr/FRCE2Cercles

Annnonce des apprentissages

- Rappel collectif de l'histoire à l'aide de l'affiche avec les personnages.
« Aujourd'hui, vous allez donner votre avis sur le texte et laisser une trace dans votre carnet de lecture. »
- Annonce du plan.

1 Je réagis et j'apprécie

- Lecture silencieuse puis à voix haute par les élèves ou lecture par l'enseignant(e). Les élèves ont le texte sous les yeux pour suivre.
- Rappel aux élèves : il n'y a pas de bonnes réponses attendues, il s'agit de donner son avis personnel sur le texte.
- Réponses écrites des élèves aux questions 9 à 12 (7 à 10 dans la première édition). Les réponses sont soumises à l'interprétation des élèves, sauf celle ci-dessous.

Pistes de différenciation Voir guide p. 20.

Réponse à « Je réagis et j'apprécie » :

- 11 Frissons, maux de ventre, rougissements, etc.