

Lecture à voix haute

Une longue et belle promenade

manuel p. 58

Lecture expressive

SÉANCE 1

30 min

Objectifs

- Se mettre à la place d'un personnage pour lire ses paroles avec expressivité.

Matériel de la séance

- Fiche « Je lis avec expressivité » [LLS.fr/FRCE2Expressivite3P2](https://lls.fr/FRCE2Expressivite3P2).
- Grille d'auto-évaluation [LLS.fr/FRCE2Grilles6P2](https://lls.fr/FRCE2Grilles6P2).
- Chuchoteur.

Annonce des apprentissages

- Rappel collectif de l'extrait lu et des aventures vécues par les deux sœurs.
« Aujourd'hui, vous allez vous mettre à la place des sœurs pour lire avec expressivité et mettre en évidence leur complicité. »
- Annonce du plan.

1 Présentation et analyse des lignes à lire avec expressivité

- Lecture silencieuse des lignes 5 à 16.
- Demander aux élèves :
→ De quelle façon parler pour adopter un ton doux et rassurant (l. 5-6 et 9-11) ?
→ Comment se servir de ce ton doux et rassurant pour incarner celle qui guide l'autre (l. 7 et 12-14) ?
→ Comment montrer que nous sommes à l'écoute de l'autre (l. 8 et 15-16) ?
- Lecture et explication des pistes proposées dans la partie « Je lis avec expressivité ».
- Distribution de la [grille d'auto-évaluation](#).

2 Entraînement individuel

- Entraînement à la lecture seul(e) ou avec un chuchoteur.
- Circuler pour observer, étayer et enregistrer.
- Établir un bilan des observations : l'enseignant(e) indique les points d'appui globaux et propose des pistes d'amélioration.

3 Je lis avec expressivité ou

- Former des groupes de 2 ou 3 élèves.
- Tour à tour, les élèves lisent les lignes avec expressivité.
- Les camarades notent, grâce à la [grille d'auto-évaluation](#), si les conseils sont suivis et font un retour avec des points d'appui et des pistes d'amélioration.
- Circuler de groupe en groupe pour observer, étayer, enregistrer et évaluer.
- Des élèves volontaires peuvent lire à la classe de façon

expressive.

4 Bilan de la séance

- Faire un bilan des points d'appui et des axes d'amélioration à la suite de ce qui a été entendu.
- Projection vers la séance suivante : découverte et copie du passage à mémoriser et mettre en voix.

Piste de différenciation Si nécessaire, de courtes séances (10 min) peuvent être proposées pour approfondir la mise en voix. Travailler en petits groupes avec des élèves plus en difficulté.

Copier, mémoriser et mettre en voix

SÉANCE 2

30 min

Objectifs

- Développer des stratégies pour copier un extrait de texte.
- Mémoriser un extrait de texte.

Matériel de la séance

- Fiche « Je mémorise et je mets en voix » [LLS.fr/FRCE2Voix3P2](https://lls.fr/FRCE2Voix3P2).
- Fiche « Stratégies de copie » [LLS.fr/FRCE2Copie](https://lls.fr/FRCE2Copie).
- Fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser » [LLS.fr/FRCE2Memoriser](https://lls.fr/FRCE2Memoriser).

Annonce des apprentissages

- Rappel collectif de l'extrait et de la révélation inattendue de la cécité de Shandra.
« Aujourd'hui, vous allez copier sans erreur et commencer à mémoriser l'extrait de la page 57. »
- Annonce du plan.

1 Copie active de l'extrait à mémoriser

et

- Lecture silencieuse puis par l'enseignant(e) et deux élèves des lignes 29 à 32.
- Mise en activité : copie active de l'extrait à l'aide de la [fiche « Stratégies de copie »](#).

Variante de démarche : Toutes les démarches de copies sont proposées et détaillées dans ce guide p. 12.

2 Jeux de mémorisation

Travail de mémorisation avec des « jeux » à l'aide de la [fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser »](#).

3 Bilan de la séance

- Projection vers la séance suivante : mise en voix du passage.