

la réponse dans votre fichier, puis vous vous mettez d'accord avec votre voisin(e) sur la réponse. Vous pourrez modifier ce que vous aviez écrit si vous le voulez. »

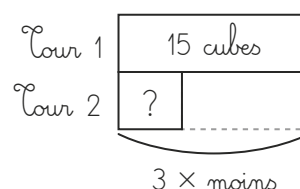
Différenciation

Élèves éprouvant des difficultés

- Proposer de choisir parmi trois représentations celle qui correspond à la situation.
- Proposer du matériel tangible plus ou moins figuratif et constituer les collections en jeu avec eux.
- Passer par une représentation dessinée ou schématisée pour constituer les collections en jeu avec eux.
- Les accompagner en verbalisant et en représentant successivement et progressivement les différentes étapes : « Je dessine un bloc horizontal représentant le nombre de cubes utilisés pour fabriquer la première grande tour de 15 cubes. On cherche le nombre de cubes dans la seconde tour. Comme il y en a trois fois moins que dans la première tour, on partage en trois ce bloc qui représentera la seconde tour. On dessine et distribue au fur et à mesure dans chacune des trois parties 15 points représentant les 15 cubes de la première tour. Il y a 5 points dans chaque partie car la seconde tour est trois fois plus petite que la première tour. $15 \div 3 = 5$. Pour fabriquer la seconde petite tour, on a besoin de 5 cubes. »

Élèves maîtrisant la notion

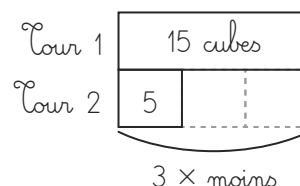
Certains élèves n'auront pas besoin de passer par la schématisation ; il n'est pas utile de le leur imposer. Si des élèves ont terminé avant la fin du temps imparti, ils peuvent essayer de résoudre un problème de recherche d'un tout tiré de la banque de problèmes accessible sur l'espace numérique ou sur [LLS.fr/MCE2Problemes](https://lls.fr/MCE2Problemes).



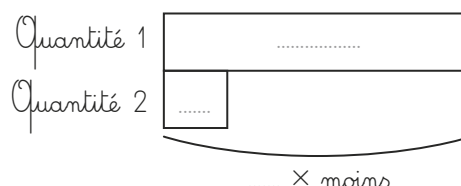
« Nous cherchions le nombre total de cubes dans la seconde tour. »

Faire émerger la multiplication à trou : $15 = 3 \times 5$ et la division $15 \div 3 = 5$.

« Nous avons trouvé qu'il y a 5 cubes dans la seconde tour. »



La modélisation aboutira au type qui suit et sera conservée en tant qu'affichage de référence.



4 Mise en commun, correction et validation

Collectif 6 min

Recueillir quelques productions d'élèves, les reformuler si besoin.

L'objectif est d'observer différentes représentations proposées par les élèves et de leur demander d'expliquer leur méthodologie de résolution. Pour chaque proposition, demander au groupe-classe : « Est-ce que cette réponse est possible ? » (étape de régulation) afin de les faire réfléchir à la vraisemblance du résultat proposé.

5 Institutionnalisation

Collectif 8 min

Accrocher au tableau une affiche sur laquelle est écrite la situation-problème de référence, puis indiquer : « Nous allons faire une affiche pour nous souvenir de ce problème. Nous avons une première tour de 15 cubes, et une seconde tour qui était trois fois plus petite. »

Dessiner de façon schématique un bloc horizontal représentant le nombre de cubes utilisés pour fabriquer la première tour, et noter « 15 » à l'intérieur.

« Comme la seconde tour est trois fois plus petite que la première, je dessine un bloc sous le premier, plus petit, puis je fais un arc pour indiquer "3 x moins" en dessous. On note "?", cela signifie que la première tour est égale à trois fois la seconde tour. »

6 Bilan

En binômes et individuel 5 min

• Synthèse mathématique

« Qu'avez-vous appris durant cette séance ? »

Les élèves réfléchissent seuls, puis à deux.

Réponse attendue en revenant à la cible : apprendre à résoudre des problèmes dans lesquels on trouve une quantité finale plusieurs fois plus petite que la quantité de départ.

Projeter la page 156 du fichier et donner les consignes du problème intercalaire.

• Bilan de l'apprentissage

Les élèves complètent oralement ou dans leur cahier d'apprentissage l'affirmation suivante : « Pour réussir à résoudre ce type de problème, je dois... »



SÉANCE 2

35 min

Objectifs de la séance

- Réutiliser la situation-problème de référence vue en séance 1 pour résoudre un problème du même type
- Consolider les procédures de résolution chez les élèves



Matériel de la séance

- Fichier élève p. 157
- Ressource numérique à projeter