

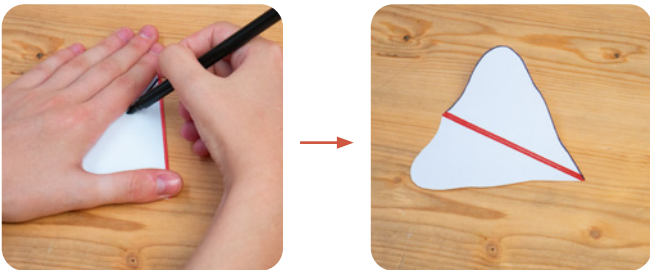
Comprendre l'axe de symétrie dans une figure

3 Modelage

Collectif 5 min

Observer collectivement les différents pliages. Valider les propositions. Si des élèves ont plié sur une diagonale, attirer l'attention de tous sur le fait que la feuille est bien pliée en deux parties identiques, mais qu'elles ne se superposent pas. Dire aux élèves de déplier leur feuille et, à l'aide de leur règle et d'un feutre rouge, de repasser sur le trait formé par le pli. *« La droite qui permet de plier votre feuille en deux parties identiques qui se superposent parfaitement est appelée l'axe de symétrie. »*

Distribuer ensuite une feuille A6 par élève et leur demander de la plier comme la première, puis de la déplier. Au tableau, réaliser l'opération en même temps que les élèves : *« Avec votre règle, tracez l'axe repassant sur le pli que vous venez de réaliser, puis repliez la feuille. Ensuite, placez votre main gauche sur l'axe et, à l'aide de votre feutre noir, tracer la courbe formée par vos doigts. »*



Pour les élèves gauchers, la feuille est sous la main droite. Quand ils ont fini de tracer, leur demander de découper la forme tracée sans déplier le papier. *« Dépliez la feuille. Que remarquez-vous ? »*

Réponse attendue : les deux parties sont identiques.

Conserver ces deux feuilles qui serviront de support pour la trace écrite en fin de séance.

4 Pratique guidée

Par groupes de 4 7 min

Situation-problème

Aide Sofia, Amir et Alia à retrouver leurs figures.

Projeter, décrire, puis distribuer le document « Figures usuelles » à chaque groupe. Les élèves peuvent découper les figures. Prévoir un lot de figures découpées pour gagner du temps.

Il faut que les figures soient imprimées sur papier pour que les élèves puissent les plier pendant leur recherche, en revanche, elles pourront être collées sur l'affiche collective en fin de séance.

5 Mise en commun

Collectif 5 min

Demander à un groupe quelles figures appartiennent à Sofia en justifiant ses choix. Demander à un autre groupe quelles sont les figures qui appartiennent à Amir en justifiant ses choix. En déduire les figures appartenant à Alia et le vérifier. Revenir sur les figures qui auraient pu être attribuées à Sofia alors qu'elles appartiennent à Alia.

6 Institutionnalisation

Collectif 5 min

Créer un affichage collectif et rappeler la définition de l'axe de symétrie : *« L'axe de symétrie est une ligne droite permettant de couper une figure en deux parties égales superposables. »* Coller trois réalisations différentes d'élèves (un rectangle, un cœur, etc.).

7 Entraînement sur fichier (pratique autonome)

Individuel 10 min

Projeter la page 95 du fichier et donner les consignes.

8 Bilan

En binômes et individuel 5 min

• Synthèse mathématique

« Qu'avez-vous appris durant cette séance ? »

Les élèves réfléchissent seuls, puis à deux.

Réponse attendue en revenant à la cible : des figures ont des axes de symétrie et d'autres pas, à trouver le ou les axes de symétrie d'une figure et qu'en pliant une figure sur son axe de symétrie, les deux parties se superposent parfaitement. Veiller à ce que le vocabulaire « axe de symétrie » soit réutilisé.

• Bilan de l'apprentissage

Les élèves complètent oralement ou dans leur cahier d'apprentissage l'affirmation suivante : *« Durant cette séance, j'ai été motivé(e) par... »*



SÉANCE 2

65 min

Rituel de numération

Individuel 10 min

Suite orale des nombres

Projeter la carte rituel P4-10.

Interroger les élèves à tour de rôle pour énoncer les nombres à l'endroit et à l'envers de 5 en 5, puis de 10 en 10, de 1 500 à 1 900.

Problèmes du jour

Individuel 10 min

Comparaison : multiplicative négative

Des coureurs ont effectué une course d'un total de 36 km. La semaine dernière, ils ont effectué un entraînement sur une distance 3 fois moins importante. Quelle a été la distance parcourue lors de l'entraînement ?

Quelle modélisation correspond à l'énoncé ?

Projeter le problème intercalaire et les représentations proposées. Échanger sur celle qui correspond à l'énoncé et en expliciter les raisons.