

Laisser l'ensemble des élèves réfléchir pendant deux minutes avant de recueillir au moins quatre réponses.

Passer à l'image suivante.

Laisser réagir les élèves.

« On voit un disque avec un 8 à l'intérieur, c'est une palette qui est représentée. Pour résoudre le problème, on n'a pas forcément besoin de visualiser de vraies palettes de peinture. On peut aussi visualiser des disques avec un chiffre à l'intérieur qui les représentent. » Passer à l'image suivante pour afficher le total de palettes. « On lit ensuite qu'il y a 13 palettes. » Passer à l'image suivante pour afficher la représentation avec l'étiquette des nuances manquantes. « On voit qu'il manque le nombre de nuances. D'ailleurs, si l'on relit l'énoncé, c'est la question qui est posée. Le nombre de nuances dans les 13 palettes est ce que l'on cherche. C'est cette représentation qui correspond à l'énoncé. Je vais vous montrer la réponse au problème. »

Passer à l'image suivante pour afficher la réponse.

« Pour connaître le nombre de nuances différentes, on a cherché le produit de 8 par 13. Cela donne $8 \times 13 = 104$, donc il y a 104 nuances différentes. »

3 Pratique guidée

 En binômes  8 min

 Projeter la page 169 du fichier et donner les consignes de l'exercice 3.

« Par deux, vous allez vous entraîner à trouver la représentation qui correspond à l'énoncé. »

Circuler pour valider la procédure des élèves en réussite et aider ceux qui en ont besoin en reprenant avec eux la procédure pour prélever les informations utiles dans l'énoncé et créer une représentation mentale.

4 Mise en commun

 Collectif  5 min

Solliciter au moins deux binômes qui expliquent leur procédure de recherche à la classe. Valider la réponse correcte en reprenant la procédure utilisée lors du modelage.

5 Institutionnalisation

 Collectif  5 min

« Pour associer un énoncé à un schéma ou à des écritures chiffrées ou des calculs, on lit l'énoncé, puis on prélève les mots qui donnent des informations utiles pour comprendre. On imagine ce que peut être la situation. Ensuite, on transforme les images mentales en schéma ou en écritures chiffrées, puis on traduit ce qu'on a compris de l'énoncé en calcul. » Compléter l'affiche créée en séance 1 avec l'association d'un énoncé à sa représentation ou modélisation.

6 Entraînement sur fichier (pratique autonome)

 En binômes  5 min

 Projeter la page 169 du fichier et donner les consignes de l'exercice 4.

7 Bilan

 En binômes et  individuel  5 min

• Synthèse mathématique

« Qu'avez-vous appris durant cette séance ? »

Les élèves réfléchissent seuls, puis à deux.

Réponse attendue en revenant à la cible : associer un énoncé à un schéma.

• Bilan de l'apprentissage

Les élèves complètent oralement ou dans leur cahier d'apprentissage l'affirmation suivante : « Pour associer un énoncé à un schéma, je dois... »

