

Production d'écrits

Écrire pour raconter :
une histoire dans l'histoire

manuel p. 99

Points d'attention

- Veiller à une organisation chronologique et cohérente de la production d'écrits des élèves ainsi qu'à la bonne utilisation des connecteurs logiques.
- Attirer l'attention sur des erreurs que l'élève est capable de corriger. Si des erreurs portent sur des notions encore non étudiées, l'enseignant(e) ne relèvera pas les erreurs.

SÉANCE 1

30 min

Objectifs

- Écrire un texte narratif court.
- Insérer des connecteurs logiques pour rendre cohérent l'enchaînement de plusieurs phrases et le respect de la chronologie.

Matériel de la séance

➤ Fiche « Histoire » [LLS.fr/FRCE1Histoire](https://lls.fr/FRCE1Histoire).

Rituel oral

Je réunis deux phrases en une : « Le vent arrive dans la forêt. Le vent souffle sur les feuilles. »

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, nous allons écrire une histoire dans l'histoire. »

1 Je découvre.

- Lecture de la consigne par les élèves, puis les laisser imaginer les activités du petit oiseau.
- Mise en activité : répondre aux questions.

Conseil : commencer à noter les idées des élèves au tableau afin d'en garder une trace pour la planification.

2 Je planifie mon écrit.

- Lecture des différentes étapes de la planification de l'écrit.
- Mise en activité : production à l'oral des phrases pour raconter ce que fait l'oiseau durant l'hiver.
- Préciser que l'oiseau peut, ou non, sortir du sapin, parler avec lui, afin d'enrichir le récit.
- Création d'une banque de mots collective avec les mots employés en utilisant l'outil de création de fleurs lexicales (si la classe est équipée) ou tracer au tableau des colonnes avec les classes grammaticales (dét., adj., noms, verbes, etc.).
- Utiliser les connecteurs logiques comme « puis », « ensuite », « tous les jours » et « chaque semaine », etc.

Aide au numérique

- Visionner en classe une courte vidéo documentaire sur le quotidien d'un oiseau dans son habitat naturel [LLS.fr/FRCE1Oiseau](https://lls.fr/FRCE1Oiseau).
- Utilisation facultative de l'outil de création de fleurs lexicales [LLS.fr/FRCE1Fleur](https://lls.fr/FRCE1Fleur) (pour comprendre le déroulé, voir p. 22 de ce guide).

Variantes et conseils possibles selon les besoins de la classe (voir p. 34 de ce guide) :

Par exemple : « Pouvez-vous trouver d'autres expressions comme "tous les jours" ? »

→ Réponse attendue : chaque jour/matin/soir, toutes les semaines, certains jours, etc.

3 J'écris.

- Lecture de la consigne, puis du conseil de Méli.
- Laisser affichée la banque de mots ou la fleur lexicale construite en amont ou l'imprimer comme support.
- Rappeler la notion de phrase et insister sur l'utilisation des connecteurs logiques et le respect de la chronologie.
- Mise en activité individuelle : écriture du premier jet à l'aide de la fiche « Histoire ».

Différenciation

Avec le petit groupe d'élèves fragiles, l'activité de rédaction peut être étayée par la fiche « Histoire ».

4 Bilan de la séance.

« Nous avons appris à raconter une histoire à partir d'une autre histoire. »

SÉANCE 2

30 min

Objectifs

- Réviser son écrit pour l'améliorer.
- Partager son écrit.

Matériel de la séance

➤ Grille d'auto-évaluation [LLS.fr/FRCE1P3Ecrit4](https://lls.fr/FRCE1P3Ecrit4).

Rituel oral

Prendre conscience de la différence entre le langage oral et le langage écrit : Je transforme la phrase : « Ils sont beaucoup les déchets. »

Correction : « Les déchets sont nombreux. »

Cette deuxième séance suit le même modèle que la séance 2 de la production d'écrits : « Écrire pour raconter : des phrases à partir d'images », retrouvez-la p. 34 de ce guide.