

Faire vivre sa lecture

Suggestions

- Faire mémoriser les phrases des activités 1, 2 et 3 afin que la lecture de ces phrases ne soit pas un frein à la mise en pratique des activités et que les élèves puissent pleinement se concentrer sur le travail de l'expressivité.
- Proposer aux élèves qui le souhaitent, par groupes, de jouer le texte comme une petite saynète de théâtre. Veiller en amont à ce que les paroles des personnages du texte aient été différenciées de celles du narrateur, en s'aidant de la [fiche « Faire vivre sa lecture »](#) de l'activité 5 si besoin.

SÉANCE 1

 45 min

Objectif

- Lire de manière expressive : respecter la ponctuation, modifier sa voix et sa cadence en fonction du sens.

Matériel de la séance

- Outil « Réglette d'expression » [LLS.fr/FRCE1Reglette](https://lls.fr/FRCE1Reglette).
- Fiche « Faire vivre sa lecture » [LLS.fr/FRCE1P3FVSL](https://lls.fr/FRCE1P3FVSL).

Rituel oral

Je dis « Je vais à la piscine ! » avec des émotions différentes : en étant désintéressé(e), en étant intrigué(e), en étant impatient(e) de savoir. Ne pas hésiter à vidéoprojecter la réglette d'expression de la période 2.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, nous allons apprendre à lire un court texte de manière expressive : nous allons être attentifs à la ponctuation et apprendre à modifier notre voix pour faire vivre notre lecture. »

1 Lecture du texte. puis

- Lecture du texte par l'élève, puis reformulation du texte en collectif. Rappeler qu'il s'agit d'un extrait du texte « Pourquoi le sapin garde-t-il ses feuilles en hiver ? ».
- Mise en activité : répondre aux questions « Qui sont les personnages ? Que recherche le petit oiseau ? Pourquoi ? Quelles émotions ressentent-ils ? »

2 Lire en s'aidant de la ponctuation.

- Présentation de l'activité par l'enseignant(e).
- Rappeler le rôle et l'importance de la ponctuation dans la lecture : la ponctuation se lit, elle donne du sens à la phrase et permet de comprendre les intentions.
- Mise en activité par groupes de 2 à 4.
- Circuler entre les groupes pour valider et aider si besoin.

Différenciation

- Proposer un temps de mémorisation de la phrase : possibilité de réinvestir les stratégies d'apprentissage étudiées en poésie p. 23, 55 ou 87 du manuel élève, selon le choix de l'élève.
- Échanger les rôles : faire deviner la phrase lue à l'élève, puis inversement.

3 Lire pour interpréter.

- Présentation de l'activité par l'enseignant(e).
- Rappeler le rôle et l'importance de la voix dans la lecture : on peut modifier sa voix pour jouer les personnages ; cela permet de mieux faire comprendre qui parle et de rendre ainsi sa lecture plus vivante.
- Mise en activité par groupes de 2 à 4.
- Circuler entre les groupes pour valider et aider si besoin.

Différenciation

Proposer aux élèves de mimer la phrase à lire ou d'avoir un accessoire (chapeau, marionnette, masque, etc.) qui leur permettrait de se mettre dans la peau du personnage.

4 Lire pour exprimer la colère.

- Présentation de l'activité et de l'état travaillé : la colère.
- Rappeler ce qu'est la colère : émotion négative, être énervé(e).
- Observation de la réglette : « Quelle émotion en ressort ? La colère. »
- Lire les mots et les définir. Faire le lien entre ces mots et les couleurs nuancées de la réglette : plus la couleur se fonce, plus l'état ressenti s'intensifie.
- Mise en activité par groupes de 2 à 4.
- Demander aux élèves s'ils connaissent d'autres mots pour exprimer la colère et leur demander de les placer sur la réglette selon leur intensité.
- Circuler entre les groupes pour valider et aider si besoin.

Différenciation

- Expliquer aux élèves la nuance entre les différentes expressions de la colère : un jeu de mime peut être proposé pour leur faire ressentir ses variations.
- Aider les élèves à comprendre l'expression de la colère en contexte en leur demandant de raconter des situations vécues où ils ont été agacés, impatients, furieux, etc.
- Faire observer un groupe d'élèves plus à l'aise avant la mise en pratique.

5 Donne vie à ta lecture ! puis

- Présentation de l'activité par l'enseignant(e).
- Faire des liens avec les trois activités précédentes : réinvestir ce qu'on a appris sur la lecture de la ponctuation, la modification de sa voix et l'expression des émotions.