

- Mise en activité : préparation individuelle de la lecture ou par groupes de 3 (un élève par personnage avec un élève pour le narrateur).
- Mise en commun : lecture des textes à voix haute par chaque groupe devant la classe, suivi d'un échange collectif. Les autres élèves formulent des retours visant à améliorer la lecture expressive, en s'appuyant sur les critères travaillés lors des activités p. 100 du manuel élève, notamment la modulation de la voix et l'expression des émotions.

Différenciation

- Utiliser la [fiche « Faire vivre sa lecture »](#) avec les paroles des personnages colorées de différentes couleurs pour aider les élèves à mieux identifier qui parle.
- Surligner la ponctuation pour aider à la repérer.

6 Bilan de la séance.

« Nous avons appris à faire vivre notre lecture en nous aidant de la ponctuation, en faisant varier notre voix et en exprimant la colère avec des nuances différentes. »

Poésie

[Fiche « L'arbre »](#) [LLS.fr/FRCE1PoesieArbre](https://lls.fr/FRCE1PoesieArbre)

manuel p. 101

30 min

Un second poème « L'arbre » est proposé pour cette période. L'enseignant(e) est libre de choisir la modalité de travail qu'il souhaite mettre en place pour l'étudier en collectif classe au cours d'une séance. Vous retrouverez p. 15 de ce guide différentes variantes possibles.

Je deviens lecteur

Le documentaire

La biodiversité

manuel p. 102-103

SÉANCE 1

30 min

Objectifs

- Se familiariser aux différents genres et types de textes : le documentaire.
- Construire une culture littéraire.



Matériel de la séance

- [Texte version confort et malvoyant](#) [LLS.fr/FRCE1Texte5P3](https://lls.fr/FRCE1Texte5P3)
- [Affiche](#).

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, nous allons découvrir ce qu'est un documentaire. »

1 Lecture du texte.

(au choix de l'enseignant(e), cette activité peut être travaillée avant ou après la lecture du texte)

- Présentation du vocabulaire du texte par l'enseignant(e).
- Lire les mots ou expressions résistants et proposer leur mise en contexte en invitant les élèves à formuler des phrases à l'oral.
- Lecture du texte par l'enseignant(e) et distribuer si besoin le [texte en version confort ou malvoyant](#).
- Possibilité de poser quelques questions pour vérifier la bonne compréhension : « De quoi parle ce documentaire ? Selon vous, qu'est-ce que la biodiversité ? Qu'est-ce que la chaîne alimentaire ? Qu'est-ce qui menace la biodiversité ? »

2 Les caractéristiques du genre.

- Présentation des caractéristiques du documentaire par l'enseignant(e).

- Possibilité de poser quelques questions pour vérifier la bonne compréhension des élèves : « Quelle est la différence entre un documentaire et un conte ? Quelles remarques peut-on faire sur la mise en page ? »

3 Focus sur les façons de présenter l'information. ou

- Présenter l'activité et laisser les élèves observer les différentes façons de présenter une information dans un documentaire.
- Mise en activité : poser quelques questions « Quelle est la différence entre une photo et un dessin ? Quelles informations sont données dans le tableau présenté ? »
- Mise en commun : échange collectif. Demander aux élèves de rechercher les livres documentaires présents dans la classe.

4 Bilan de la séance.

« Nous avons appris à reconnaître ce qu'est un documentaire. Un documentaire donne des informations réelles nous permettant de développer notre culture générale. »

SÉANCE 2

25 min

Objectif

- Comprendre les informations que l'on peut trouver dans un documentaire.



Matériel de la séance

- [Fiche « Je deviens lecteur - Le documentaire »](#) [LLS.fr/FRCE1Documentaire](https://lls.fr/FRCE1Documentaire)