

Voir le monde autrement

L'élève a souvent une vision arrêtée de ce qui est beau ou laid, façonnée par ses premières impressions et les normes qu'il rencontre. L'amener à réfléchir sur ce qu'est la beauté l'invite à voir le monde autrement, en dépassant les apparences pour comprendre qu'elle peut se manifester par les gestes, les émotions, les attitudes ou sous des formes inattendues. En questionnant l'art et les relations humaines, l'élève apprend à percevoir les choses sous un autre angle et à prendre conscience que chacun a une vision différente du monde. Cela lui permet de développer sa sensibilité, son ouverture d'esprit et d'apprendre à apprécier la diversité des points de vue.

Objectifs de la période :

- Découvrir le thème de la beauté.
- Affiner sa perception de ce qui est beau ou laid, en s'appuyant sur des lectures variées.
- Affiner ses compétences de lecteur et lectrice.
- Enrichir son vocabulaire.
- Apprendre à mieux s'exprimer, à l'oral et à l'écrit.

Tout au long de la période, l'enseignant(e) propose la création de cinq corpus de mots, en lien avec le thème. Complétés au fil des séances de lecture, de lexique, de poésie ou de toute autre activité favorisant la découverte de nouveaux mots, ces corpus ont pour objectif d'enrichir le vocabulaire des élèves. Conservés dans un cahier de référence (👤 ou 👤), ils peuvent être consultés lors des productions orales ou écrites.

SÉANCE 1

🕒 30 min

Objectif

- Se questionner sur le thème de la période et prendre conscience de ses enjeux.



Matériel de la séance

- Affiche.

Annonce des apprentissages 🧑🧑

« Aujourd'hui, nous allons nous questionner sur le thème de la beauté. Pour cela, nous allons regarder une illustration, puis répondre à des questions. Travailler sur ce thème va nous permettre de mieux vivre ensemble. »

1 Découverte de l'illustration. 🧑🧑 et 👤

- Lecture du titre et du sous-titre par un élève ou par l'enseignant(e).
- Énoncer les objectifs de cette période décrits ci-dessus.
- Expliciter ou faire expliciter ce que signifie le mot « laid » : qui produit un effet désagréable.
- Demander aux élèves d'observer l'illustration quelques instants.

2 Je me questionne sur le thème. 🧑🧑 puis 👤

- Lecture des questions 1, 2, 3 et 4 par l'enseignant(e).
- Recueillir les réponses des élèves : réguler la parole, confronter les avis, demander aux élèves de justifier si besoin.

Conseils :

- S'installer en cercle pour que tous les élèves puissent se regarder et mieux s'entendre lors des échanges.
- Proposer un bâton de parole que chaque élève doit recevoir au moins une fois.

Réponses attendues / possibles :

- 1 Des peintures, des enfants en train de peindre un mur de leur cour de récréation, etc.
- 2 Recueillir les réponses des élèves.
- 3 Recueillir les réponses des élèves. Exemples : C'est ce qu'on aime bien, ce qui est agréable à regarder, etc.
- 4 Recueillir les réponses des élèves. Exemples : Non, nous n'avons pas toujours le même avis car nous n'avons pas tous les mêmes goûts, etc.

- Lecture de la question 5 par l'enseignant(e).
- Mise en activité : l'élève écrit sa réponse sur l'ardoise. Cette phase sur ardoise lui permet de prendre le temps de réfléchir, de poser ses pensées par écrit.

Différenciation

Proposer à l'élève la dictée à l'adulte.

3 Mise en commun. 🧑🧑 (à anticiper en circulant)

- Accueil et échanges des réponses entre élèves.
- Recueillir les différentes réponses des élèves sur une affiche ou un support au choix. Ce support pourra être réutilisé lors de l'activité bilan de la période pour se confronter à ses premières hypothèses.