

1 Présentation et mémorisation des mots.

- Mots irréguliers : *décider* *déçu*
- Mots invariables : *hier* *aujourd'hui*
- Présenter la maison des sons s/ss/c/ç/sc/t.

La mémorisation des mots s'effectue à partir de la démarche de mémorisation de l'orthographe lexicale proposée dans ce guide p. 13.

2 Dictée des mots.

- Dictée par l'enseignant(e) sur ardoise ou cahier.

3 Auto-correction.

- Mise en activité : correction par l'élève. Présenter les mots au tableau, puis l'élève relève ses éventuelles erreurs et explicite ce qu'il doit retenir pour ne pas les refaire.

Conseil : veiller à remarquer les erreurs types, notamment le respect de l'ordre des lettres, les confusions des sons, les différentes façons d'écrire un même son, les doubles consonnes et les lettres muettes.

Production d'écrits

Écrire pour raconter : une histoire avant l'histoire

manuel p. 117

Points d'attention

- Veiller à ce que la contrainte d'écriture soit respectée et que chaque action soit associée à un personnage.
- Attirer l'attention sur des erreurs que l'élève est capable de corriger. Si des erreurs portent sur des notions encore non étudiées, l'enseignant(e) ne relèvera pas les erreurs.

SÉANCE 1

 30 min

Objectifs

- Écrire un texte narratif court de une à trois phrases.
- Retravailler un texte en fonction d'une contrainte d'écriture.

Rituel oral

Prendre conscience de la différence entre le langage oral et le langage écrit : Je supprime « **ils** » dans « **ils** sont nombreux les élèves ».

Annonce des apprentissages

« *Aujourd'hui, nous allons écrire une histoire avant l'histoire* ».

1 Je découvre. puis

- Lecture de la consigne par les élèves, puis du texte.
- Mise en activité : répondre à la question.

Réponses attendues :

- Aldo souffle sur le chocolat chaud du petit prince hongrois (l. 2).
- Marinette lui déroule le papier toilette (l. 3).
- Arthur lui choisit ses chaussures (l. 4).

Conseils :

- Rappeler ce qu'est un serveur. Si les élèves ne connaissent pas ce mot, leur demander d'observer le radical du mot. Expliquer son rôle afin d'aider au démarrage de l'activité suivante.
- Faire remarquer que « chaud » rime avec Aldo, « toilette »

avec Marinette et « chaussures » avec Arthur.

2 Je planifie mon écrit.

- Lecture des différentes étapes de la planification de l'écrit.
- Mise en activité : imagination des noms et des actions du serveur, puis production à l'oral d'une phrase en changeant le nom du serveur et en y associant une action.
- Création d'une banque de mots collective avec les mots employés en utilisant l'outil de création de fleurs lexicales (si la classe est équipée) ou tracer au tableau des colonnes avec les classes grammaticales (dét., adj., noms, verbes, etc.).

Aide au numérique

Utilisation facultative de l'outil de création de fleurs lexicales [LLS.fr/FRCE1Fleur](https://lls.fr/FRCE1Fleur) (pour comprendre le déroulé, voir p. 22 de ce guide).

Variantes et conseils possibles selon les besoins de la classe (voir p. 34 de ce guide) :

Par exemple : « *Selon vous, dans quel pétale est-ce que j'écris les mots qui désignent les actions des serveurs ? Pourquoi ?* »

- Réponse attendue : dans le pétale rouge, ce sont des verbes.

Différenciation

Aider les élèves plus fragiles en les questionnant à chaque nom trouvé : « *Que fait-il/elle ?* »

3 J'écris. ou

- Lecture de la consigne, puis du conseil de Méli.
- Laisser affichée la banque de mots ou la fleur lexicale construite en amont ou l'imprimer comme support.