

Encodage   15 min

- Mise en activité : encodage « sa, za, su, zu, so, zo, sou, zou, aza/asa, iza/isa, etc. ».
- Chaque syllabe dictée est écrite de deux façons différentes quand c'est possible.

Cette séance suit le même déroulé que la séance d'**Encodage** présentée p. 28 de ce guide.

2 Je lis les mots, puis les groupes de mots.

 ou  ou 

Proposition d'activité introductive : mise en activité du « Jeu du furet ». Faire défiler le [diaporama](#) et demander à chaque élève de lire une syllabe.

- Lecture découverte des mots par l'élève, seul(e) à son rythme.
- Lecture *top chrono* : chronométrer le temps nécessaire pour lire tous les mots. Si le temps dépasse 1 minute, arrêter la lecture et noter le MCLM sur la [fiche « Fluence »](#). Selon les besoins des élèves, proposer de ne travailler qu'une ou deux activités de MCLM.
- Lecture des groupes de mots en un seul souffle, seul(e) à son rythme.
- Relecture collective, puis mise en activité : lecture par deux. Un élève lit un mot, l'autre valide ou corrige. Puis, inverser les rôles.

Conseil : la [fiche « Suivi de fluence »](#) est mise à disposition de l'enseignant(e) pour observer l'évolution des élèves sur chaque période.

3 Je lis les phrases en respectant les groupes de souffle.

 ou 

- Lecture découverte par l'élève, seul(e) à son rythme, puis lecture à voix haute avec validation des groupes de souffle.

4 Le défi de Méli.



- Lecture du défi : lire le plus vite possible des mots qui se ressemblent avec les graphèmes cibles de la page et dont la valeur de la lettre s varie.
- Le mettre en pratique lors de la lecture du texte.
- Découverte de l'énigme : lire la question, puis choisir parmi les deux réponses qui sont données.

5 Bilan de la séance.



« Aujourd'hui, nous avons appris à lire avec fluidité de nouveaux sons. »

SÉANCE 2

 30 min

Objectifs

- Lire avec fluidité un texte adapté à son niveau.
- Lire un texte narratif en respectant des groupes de souffle et les signes de ponctuation.

Matériel de la séance

- [Outil « Roue de la compréhension »](#) [LLS.fr/FRCE1Roue](https://lls.fr/FRCE1Roue).
- [Fiches « Lecture du texte »](#) [LLS.fr/FRCE1Lecture2P4](https://lls.fr/FRCE1Lecture2P4).
- [Réglette de lecture.](#)

Mon rituel

J'écris une phrase avec le mot « bizarre ». Vérifier son **MOPS**. Lire sa phrase à voix haute.

Annonce des apprentissages



« Aujourd'hui, nous allons nous entraîner à lire des phrases et nous allons découvrir un conseil de Méli. Ces activités nous permettront de lire un texte avec fluidité et aussi de mieux le comprendre. »

Conseil : possibilité d'utiliser la [réglette de lecture](#) pour l'activité 2.

1 Le conseil de Méli.



- Lecture du conseil : expliquer et mimer explicitement ce que veut dire « relever le menton ». Le mettre en pratique lors de la lecture du texte.

Conseil : dans une démarche de remédiation, il peut être pertinent de rappeler les conseils précédents situés dans le manuel élève.

2 Je lis le texte.

 ou  ou 

- Lecture découverte par l'élève, seul(e) à son rythme. Distribuer les [Fiches « Lecture du texte »](#) selon les besoins des élèves : version segmentée et version confort.
- Lecture entraînement à voix haute : en binômes ou en groupes, les élèves s'exercent et se donnent des conseils.
- Lecture à voix haute en collectif : les élèves prêt(e)s lisent le texte à la classe.

3 Je comprends le texte.

 ou  ou 

- Mise en activité : lecture du conseil de Méli et réponses aux questions de la [roue de la compréhension](#). **Qui ?** Amir, la tour Eiffel. **Où ?** À Paris, à la tour Eiffel. **Quand ?** Aujourd'hui et en 1889. **Quoi ?** La tour Eiffel a été détestée avant d'être aimée et mondialement connue.

Conseil : ne pas hésiter à utiliser l'[outil « Roue de la compréhension »](#) en classe pour donner vie à l'activité.

4 Bilan de la séance.



« Nous avons appris à lire un texte avec fluidité, en relevant correctement le menton. »

Prolongement de séance : si l'enseignant(e) souhaite poursuivre son travail autour de la lecture fluence, des [Fiches « Lecture du texte »](#) avec une version fluence et une version groupe de souffle sont proposées sur l'espace numérique.