

COPIE (1/2)

 20 min

Objectifs

- Développer des stratégies de copie.
- Mémoriser l'orthographe lexicale et grammaticale.
- Acquérir du vocabulaire et des structures syntaxiques.



Matériel de la séance

- > [Fiches « Copie »](https://LLS.fr/FRCE1Copie3P4) LLS.fr/FRCE1Copie3P4.
- > [Bande alphabet imprimable](https://LLS.fr/FRCE1Bande) LLS.fr/FRCE1Bande.
- > [Fiche Seyes](https://LLS.fr/FRCE1Seyes) LLS.fr/FRCE1Seyes.

COPIE (2/2)

 20 min

Objectifs

- Développer des stratégies de copie.
- Mémoriser l'orthographe lexicale et grammaticale.
- Acquérir du vocabulaire et des structures syntaxiques.



Matériel de la séance

- > [Fiches « Copie »](https://LLS.fr/FRCE1Copie3P4) LLS.fr/FRCE1Copie3P4.
- > [Bande alphabet imprimable](https://LLS.fr/FRCE1Bande) LLS.fr/FRCE1Bande.
- > [Fiche Seyes](https://LLS.fr/FRCE1Seyes) LLS.fr/FRCE1Seyes.

Ces deux séances de copie suivent le même déroulé et la même démarche que la séance p. 29 de ce guide. Lors de la première séance, les élèves ont copié la première partie du texte de la page **Automatiser sa lecture**. Lors de la seconde séance, ils en copient la suite.

Conseil : identifier les élèves rapides et à l'aise en copie et leur proposer de recopier le texte entièrement.

Comprendre sa lecture

Lézard plastique

manuel p. 122-123

première partie

Présentation du texte

Le texte narratif « Lézard plastique » est la première partie d'une histoire en deux épisodes. Il met en scène la princesse Dézécolle et le prince de Motordu. La particularité de ce prince réside dans son usage du langage : il tord les mots quand il parle. Dans cette première partie, la maîtresse Dézécolle inscrit sa classe à un concours d'art plastique. Ils se mettent en quête de créativité autour du dessin.



Point d'attention

- Ce texte ne présente pas de nouvelle stratégie de compréhension, mais les élèves peuvent s'appuyer sur les stratégies de compréhension précédentes pour répondre aux questions sur le texte.

SÉANCE 1

 45 min

Objectifs

- Comprendre le sens global d'un texte.
- Répondre à des questions explicites.
- Justifier ses réponses à l'aide du texte.



Matériel de la séance

- > [Texte version confort et malvoyant](https://LLS.fr/FRCE1Texte4P4) LLS.fr/FRCE1Texte4P4.
- > [Fiche « Vocabulaire »](https://LLS.fr/FRCE1Voc4P4) LLS.fr/FRCE1Voc4P4.
- > [Outil « Roue de la compréhension »](https://LLS.fr/FRCE1Roue) LLS.fr/FRCE1Roue.
- > [Réglette de lecture](#).

Mon rituel

J'écris une phrase avec « Ce que je trouve beau, c'est... parce que... ». Vérifier son **MOPS**. Lire sa phrase à voix haute.

Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui, nous allons lire un texte et répondre à des questions pour le comprendre. »

1 Lecture du titre et observation des illustrations.

- Faire des liens avec des textes déjà lus si possible.
- Faire émettre des hypothèses à partir du titre et des illustrations : « *Que voyez-vous dans votre tête quand vous lisez le titre "Lézard plastique" ? Selon vous, que pourrait nous raconter cette histoire ?* »
- Noter sur le tableau les hypothèses pour les relire à la fin de la séance.

2 Présentation du vocabulaire.

(au choix de l'enseignant(e), cette activité peut être travaillée après la lecture du texte)

- déformer • tenter • artiste • artistique • protester • sauvage • ancre • imagination • horizontal(e) • graine d'artiste**
- Mise en activité : proposer la mise en contexte des mots résistants ci-dessus en invitant les élèves à formuler des phrases à l'oral. Distribuer la [fiche « Vocabulaire »](#) pour proposer une définition de chaque mot aux élèves.