

Aide au numérique

Utilisation du *clic-mot* pour valider sa lecture (pour comprendre le déroulé, voir p. 23 de ce guide). À partir de cette période, la validation s'effectue à l'aide d'une définition et non d'une image.

3 Lecture du texte.

- Lecture silencieuse par l'élève (si besoin, distribuer le [texte en version confort ou malvoyant](#)).
- Mise en activité : répondre à la roue de la compréhension.
- Relecture à voix haute par l'enseignant(e).
- Valider, corriger et compléter la roue de la compréhension.

Différenciation

La réglette de lecture peut être proposée pour la lecture du texte.

4 Je cherche dans le texte.

- Annonce de l'objectif : « *Nous allons répondre à des questions sur le texte. Nous serons capables de justifier nos réponses à l'aide du texte.* »
- Au choix, selon les besoins de la classe :

Lecture des questions :

 ou  ou 



Différenciation

Un ou des groupes travaillent en autonomie et un groupe d'élèves fragiles avec l'enseignant(e).

5 Mise en commun.

(si l'activité n'a pas eu lieu en collectif classe)

- Accueillir les réponses des élèves, puis faire expliciter les démarches.
- Vidéoprojeter le texte (ou manuel sous les yeux) pour pointer **les passages du texte** permettant la validation des réponses.

🔍 Réponses à « Je cherche dans le texte ».

- 1 « Nous allons participer à un grand concours d'art [...] » (l. 1).
- 2 « Le dessin [...] » (l. 10).
- 3 Le dessin est « [...] une sorte d'écriture un peu sauvage » (l. 10).

6 Bilan de la séance.

« *Nous avons lu un texte et répondu à des questions pour le comprendre. À présent, nous allons regarder les hypothèses émises en début de séance au tableau. Qu'en pensez-vous ? Ont-elles pu être vérifiées ? Comment pouvons-nous résumer maintenant ce texte en quelques phrases ?* »

SÉANCE 2

 45 min

Objectifs

- Comprendre ce qui est implicite dans le texte.
- Donner son avis.
- Utiliser une stratégie pour apprendre à comprendre.

Mon rituel

J'écris une phrase qui commence par « Quand je dessine, j'aime bien... ». Vérifier son **MOPS**. Lire sa phrase à voix haute.

Annonce des apprentissages

« *Aujourd'hui, nous allons apprendre à comprendre ce qui n'est pas dit dans un texte.* »

1 Rappel de la séance précédente. ou

- Relecture individuelle ou collective du texte, puis reformulation orale en quelques phrases par les élèves.

2 Je lis entre les lignes. ou

- Annonce de l'objectif : « *Les réponses aux questions ne sont pas écrites dans le texte ; il faut relever des indices pour comprendre ce qui n'est pas dit.* »
- Au choix, selon les besoins de la classe :

Lecture et reformulation des questions :

en 

Relevé d'indices et réponses

 à l'oral

 à l'oral

Différenciation

Un ou des groupes travaillent en autonomie et un groupe d'élèves fragiles avec l'enseignant(e).

3 Mise en commun.

(si l'activité n'a pas eu lieu en collectif classe)

- Accueillir les réponses des élèves, puis faire expliciter les démarches.
- Vidéoprojeter le texte (ou manuel sous les yeux) pour pointer **les indices du texte** permettant la validation des réponses.

📖 Réponses à « Je lis entre les lignes ».

- 4 « Lézard plastique » = Les arts plastiques.
- 5 Émilie Heuro ressent de la peur, car elle craint de faire des fautes.
- 6 Ils n'ont pas peur de se tromper.
- 7 Pour que son arbre pousse, car la nature grandit au printemps.
- 8 L'auteur joue avec le double sens du mot « tâche » : la tache d'encre et la tâche qui est le travail.