

4 Je donne mon avis.

« Nous allons maintenant répondre à des questions pour donner notre avis, dire ce que nous pensons. »

- Lecture de l'activité par l'enseignant(e).
- Mise en activité : échange collectif mené par l'enseignant(e).

Conseils :

- S'installer en cercle pour que tous les élèves puissent se

regarder et mieux s'entendre lors des échanges.

- Proposer un bâton de parole que chaque élève doit recevoir au moins une fois.

5 Bilan de la séance.

« Nous avons appris à comprendre un texte en : comprenant ce qui n'est pas écrit ; développant une stratégie de compréhension ; donnant notre avis sur un texte pour développer notre esprit critique. »

Comprendre sa lecture

Lézard plastique

manuel p. 124-125

seconde partie

Présentation du texte

Ce texte narratif qui est la seconde et dernière partie du texte étudié lors de la séance précédente. Il poursuit le récit de la participation d'une classe à un concours d'art et annonce la chute de l'histoire.

Point d'attention

- Ce texte permet à l'élève de développer une nouvelle stratégie de compréhension : « Comprendre un mot grâce à son contexte ». Cette stratégie, déjà utilisée de manière implicite dans l'activité « Je lis entre les lignes » des textes précédents, fait ici l'objet d'un enseignement explicite et structuré.

SÉANCE 1

 45 min

Objectifs

- Comprendre le sens global d'un texte.
- Répondre à des questions explicites.
- Justifier ses réponses à l'aide du texte.

Matériel de la séance

- [Texte version confort et malvoyant](https://lls.fr/FRCE1Texte5P4) [LLS.fr/FRCE1Texte5P4](https://lls.fr/FRCE1Texte5P4)
- [Fiche « Vocabulaire »](https://lls.fr/FRCE1Voc5P4) [LLS.fr/FRCE1Voc5P4](https://lls.fr/FRCE1Voc5P4)
- [Outil « Roue de la compréhension »](https://lls.fr/FRCE1Roue) [LLS.fr/FRCE1Roue](https://lls.fr/FRCE1Roue)
- Réglette de lecture.

Mon rituel

J'écris une phrase avec « Ce qui me fait rire, c'est... , parce que... ». Vérifier son **MOPS**. Lire sa phrase à voix haute.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, nous allons lire un texte et répondre à des questions pour le comprendre. »

1 Lecture du titre et observation de l'illustration.

- Faire des liens avec la première partie de ce texte et de l'illustration.
- Faire émettre des hypothèses à partir du titre : « Selon vous, quelles autres activités artistiques pourraient faire les élèves ? Pourront-ils gagner le concours d'art ? »
- Noter sur le tableau les hypothèses pour les relire à la fin de la séance.

2 Présentation du vocabulaire.

(au choix de l'enseignant(e), cette activité peut être travaillée après la lecture du texte)

estimer • apprenti(e) • manier • lin • chevalet • s'empresser • extincteur • honneur • précieux • compagnie

- Mise en activité : proposer la mise en contexte des mots résistants ci-dessus en invitant les élèves à formuler des phrases à l'oral. Distribuer la [fiche « Vocabulaire »](#) pour proposer une définition de chaque mot aux élèves.

Aide au numérique

Utilisation du *clic-mot* pour valider sa lecture (pour comprendre le déroulé, voir p. 23 de ce guide). À partir de cette période, la validation s'effectue à l'aide d'une définition et non d'une image.

3 Lecture du texte.

- Lecture silencieuse par l'élève (si besoin, distribuer le [texte en version confort ou malvoyant](#)).
- Mise en activité : répondre à la roue de la compréhension.
- Relecture à voix haute par l'enseignant(e).
- Valider, corriger et compléter la roue de la compréhension.

Différenciation

La réglette de lecture peut être proposée pour la lecture du texte.

4 Je cherche dans le texte.

- Annonce de l'objectif : « Nous allons répondre à des questions sur le texte. Nous serons capables de justifier nos réponses à l'aide du texte. »