

 Points d'attention

- Veiller à une organisation chronologique et cohérente de la production d'écrits des élèves ainsi qu'à la bonne utilisation des connecteurs logiques.
- Attirer l'attention sur des erreurs que l'élève est capable de corriger. Si des erreurs portent sur des notions encore non étudiées, l'enseignant(e) ne relèvera pas les erreurs.

SÉANCE 1

 30 min

Objectifs

- Écrire un texte narratif court.
- Insérer des connecteurs logiques pour rendre cohérent l'enchaînement de plusieurs phrases.

 Matériel de la séance

- Fiche « Ingrédients » LLS.fr/FRCE1IngrédientsP4.
- Fiche « Motordu » LLS.fr/FRCE1Motordu.

Rituel oral

Développer la conscience syntaxique.
Je déplace le groupe rouge dans : « L'élève joue au ballon dans la cour ».

Annonce des apprentissages 

« Aujourd'hui, nous allons raconter une histoire en jouant avec les mots. »

1 Je découvre.  puis 

- Lecture de la consigne par les élèves, puis observation des images.
- Mise en activité : répondre aux questions.

Réponses attendues :

- Salade, choux, pomme.
- Ils sont construits en utilisant des mots existants et qui se ressemblent à l'oral.

Conseil : recopier les mots de cette partie puis entourer ou colorier les lettres qui ont été tordues afin que l'élève les visualise explicitement.

2 Je planifie mon écrit. 

- Lecture des différentes étapes de la planification de l'écrit.
- Mise en activité : pour les deux premières étapes, faire choisir trois images à l'aide de la [fiche « Ingrédients »](#), puis noter les propositions des noms d'ingrédients tordus afin de faciliter la suite de la planification.
- Production à l'oral d'une phrase par image qui raconte ce que Motordu a mangé.
- Utiliser les connecteurs « d'abord », « puis » et « ensuite » dans une version « tordue ».

- Création d'une banque de mots collective avec les mots « tordus » inventés en utilisant l'outil de création de fleurs lexicales (si la classe est équipée) ou tracer au tableau des colonnes avec les classes grammaticales (dét., adj., noms, verbes, etc.).

Conseil : la banque de mots collective ou la fleur lexicale pourra associer chaque mot « tordu » à sa version correcte.

 Aide au numérique

Utilisation facultative de l'outil de création de fleurs lexicales LLS.fr/FRCE1Fleur (pour comprendre le déroulé, voir p. 22 de ce guide).

Variantes et conseils possibles selon les besoins de la classe (voir p. 34 de ce guide) :

Par exemple : « Selon vous, dans quel pétale est-ce que j'écris le mot "salade" ? Pourquoi ? »

- Réponse attendue : dans le pétale bleu, parce que c'est un aliment.

3 J'écris.  ou 

- Lecture de la consigne.
- Laisser affichée la banque de mots ou la fleur lexicale construite en amont ou l'imprimer comme support.
- Rappeler la notion de phrase et de synonyme.
- Mise en activité individuelle : écriture du premier jet à l'aide de la [fiche « Motordu »](#).

Différenciation

Avec le petit groupe d'élèves fragiles, l'activité de rédaction peut être étayée par la [fiche « Motordu »](#).

4 Bilan de la séance. 

« Nous avons appris à raconter une histoire pour faire rire en jouant avec les mots. »

SÉANCE 2

 30 min

Objectifs

- Réviser son écrit pour l'améliorer.
- Partager son écrit.

 Matériel de la séance

- [Grille d'auto-évaluation](#) LLS.fr/FRCE1P4Ecrit3.