

## Rituel oral

Développer la conscience syntaxique.  
Je déplace le groupe rouge dans : « Sofia lit des bandes dessinées à la bibliothèque tous les samedis ».

Cette deuxième séance suit le même modèle que la séance 2 de la production d'écrits : « Écrire pour raconter : des phrases à partir d'images », retrouvez-la p. 15 de ce guide.

## Comprendre sa lecture

## Élève Picasso : 0/20

manuel  
p. 128-129

## Présentation du texte

« Élève Picasso : 0/20 » est un texte argumentatif. En partant du vécu de Lydia, il aborde le thème de la beauté dans l'art. Il fait réfléchir à sa définition : la beauté n'est pas ; elle se trouve ou non.



## Points d'attention

- Ce texte permet à l'élève de développer une nouvelle stratégie de compréhension : « Faire appel à ses connaissances », transférable à ses autres lectures.
- Dans l'institutionnalisation de la stratégie, les connaissances auxquelles les élèves doivent faire référence sont celles d'un vécu. Expliquer qu'elles peuvent aussi être issues d'un livre, d'un film, etc.

## Graphie 20 min

- [Bande alphabet imprimable](https://lls.fr/FRCE1Bande) [LLS.fr/FRCE1Bande](https://lls.fr/FRCE1Bande).
- [Fiche « Graphie S et L »](https://lls.fr/FRCE1GraphieSL) [LLS.fr/FRCE1GraphieSL](https://lls.fr/FRCE1GraphieSL).
- [Vidéo « Tracés du S et L »](https://lls.fr/FRCE1TracesSL) [LLS.fr/FRCE1TracesSL](https://lls.fr/FRCE1TracesSL).

« Aujourd'hui, nous allons découvrir le tracé des lettres majuscules S et L pour mieux écrire. »

## Phase de préparation

Présenter la [fiche « Graphie S et L »](https://lls.fr/FRCE1GraphieSL), puis attirer l'attention sur le geste graphique de ces lettres. Proposer la [vidéo « Tracés du S et L »](https://lls.fr/FRCE1TracesSL) (si la classe est équipée). En guise d'entraînement, faire tracer les lettres dans l'espace par les élèves, puis sur support non ligné (feuille blanche, ardoise, etc.).

## Mise en pratique

Faire tracer les élèves sur la fiche. Circuler et les aider si besoin.

## Bilan

**Conseil :** ne pas hésiter à présenter les vidéos de l'échauffement des doigts et des tracés des lettres étudiées, afin que les élèves puissent s'y référer.

## Mon rituel

J'écris une phrase avec « Mon livre préféré, c'est... parce que... ». Vérifier son **MOPS**. Lire sa phrase à voix haute.

## Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, nous allons lire un texte et répondre à des questions pour le comprendre. »

## 1 Lecture du titre et observation de l'illustration.

- Faire des liens avec des textes déjà lus si possible.
- Faire émettre des hypothèses à partir du titre et de l'illustration : « Selon vous, qui pourrait être le personnage du texte ? Que pourrait signifier 0/20 ? Que pourrait raconter ce texte ? »
- Noter sur le tableau les hypothèses pour les relire à la fin de la séance.

## 2 Présentation du vocabulaire.

(au choix de l'enseignant(e), cette activité peut être travaillée après la lecture du texte)

**erreur • inattention • sculpture • tordu(e) • appartenir • forme • taille**

- Mise en activité : proposer la mise en contexte des mots résistants ci-dessus en invitant les élèves à formuler des phrases à l'oral. Distribuer la [fiche « Vocabulaire »](https://lls.fr/FRCE1Voc6P4) pour proposer une définition de chaque mot aux élèves.

## SÉANCE 1

45 min

## Objectifs

- Comprendre le sens global d'un texte.
- Répondre à des questions explicites.
- Justifier ses réponses à l'aide du texte.



## Matériel de la séance

- [Texte version confort et malvoyant](https://lls.fr/FRCE1Texte6P4) [LLS.fr/FRCE1Texte6P4](https://lls.fr/FRCE1Texte6P4).
- [Fiche « Vocabulaire »](https://lls.fr/FRCE1Voc6P4) [LLS.fr/FRCE1Voc6P4](https://lls.fr/FRCE1Voc6P4).
- [Outil « Roue de la compréhension »](https://lls.fr/FRCE1Roue) [LLS.fr/FRCE1Roue](https://lls.fr/FRCE1Roue).
- Règlette de lecture.

## Aide au numérique

Utilisation du *clic-mot* pour valider sa lecture (pour comprendre le déroulé, voir p. 23 de ce guide). À partir de cette période, la validation s'effectue à l'aide d'une définition et non d'une image.