

 Points d'attention

- Veiller à une organisation cohérente de la production d'écrits des élèves ainsi qu'à la bonne utilisation des connecteurs spatiaux (par exemple « en haut », « en bas », « à droite », « à gauche », etc.).
- Attirer l'attention sur des erreurs que l'élève est capable de corriger. Si des erreurs portent sur des notions encore non étudiées, l'enseignant(e) ne relèvera pas les erreurs.

SÉANCE 1

 30 min

Objectifs

- Écrire un texte descriptif court de quelques phrases : le portrait.
- Insérer des connecteurs spatiaux pour rendre cohérent l'enchaînement de plusieurs phrases.
- Donner son avis.

 Matériel de la séance

- > Fiche « Peintures » [LLS.fr/FRCE1Peintures](https://lls.fr/FRCE1Peintures).
- > Fiche « Portrait » [LLS.fr/FRCE1Portrait](https://lls.fr/FRCE1Portrait).

Rituel oral

Développer la conscience syntaxique.
Je remplace le groupe rouge dans : « L'élève joue au **au ballon** ».

Annonce des apprentissages 

« Aujourd'hui, nous allons écrire pour décrire une peinture. »

1 Je découvre.  ou 

- Lecture de la consigne par les élèves, puis observation de l'image.
- Mise en activité : répondre aux questions.

Réponses attendues :

- Le visage et les cheveux de la femme.
- « J'aime bien ce portrait parce qu'il est coloré et original. »

Conseil : rappeler les formulations que l'on peut utiliser pour exprimer un avis (J'aime... parce que..., etc.) : elles seront reprises lors de l'étape de planification.

2 Je planifie mon écrit. 

- Lecture des différentes étapes de la planification de l'écrit.
- Mise en activité : faire choisir une peinture aux élèves à l'aide de la [fiche « Peintures »](#).
- Création d'une banque de mots collective avec les mots employés en utilisant l'outil de création de fleurs lexicales (si la classe est équipée) ou tracer au tableau des colonnes avec les classes grammaticales (dét., adj.,

noms, verbes, etc.) : décrire les parties du visage et leurs couleurs en utilisant des connecteurs spatiaux.

- Production d'une phrase à l'oral pour exprimer son avis : les expressions utilisées seront ajoutées dans la banque de mots.

 Aide au numérique

Utilisation facultative de l'outil de création de fleurs lexicales [LLS.fr/FRCE1Fleur](https://lls.fr/FRCE1Fleur) (pour comprendre le déroulé, voir p. 22 de ce guide).

Variantes et conseils possibles selon les besoins de la classe (voir p. 34 de ce guide) :

Par exemple : « Selon vous, dans quel pétale est-ce que j'écris les mots désignant chaque partie du visage ?

Pourquoi ? »

- Réponse attendue : dans le pétale bleu, parce que ce sont des noms.

3 J'écris.  puis 

- Lecture de la consigne.
- Laisser affichée la banque de mots ou la fleur lexicale construite en amont ou l'imprimer comme support.
- Rappeler la notion de phrase et insister sur la présence de connecteurs.
- Mise en activité individuelle : écriture du premier jet à l'aide de la [fiche « Portrait »](#).

Différenciation

Avec le petit groupe d'élèves fragiles, l'activité de rédaction peut être étayée par la [fiche « Portrait »](#). Pour les plus à l'aise demander d'ajouter des éléments plus précis à leur description (nuance de couleur, forme, taille de chaque partie du visage, etc.). Il sera également possible de demander de nuancer les avis : « J'aime ce portrait parce que... mais... ».

4 Bilan de la séance. 

« Nous avons appris à décrire une peinture et exprimer un avis sur celle-ci. »