

Différenciation

Avec le petit groupe d'élèves fragiles, l'activité de rédaction peut être étayée par la [fiche « Carte d'identité »](#). Pour les plus à l'aise, l'activité peut se poursuivre avec un deuxième animal.

4 Bilan de la séance.

« Nous avons appris à rédiger la carte d'identité d'un animal. »

SÉANCE 2

30 min

Objectifs

- Réviser son écrit pour l'améliorer.
- Partager son écrit.

Matériel de la séance

> [Grille d'auto-évaluation](#) [LLS.fr/FRCE1P5Ecrit2](https://lls.fr/FRCE1P5Ecrit2).

Rituel oral

Développer la conscience syntaxique.
Je précise « quand » dans « Amir dessine » (par exemple : tous les jours, avant de dîner, pendant la récréation).

Cette deuxième séance suit le même modèle que la séance 2 de la production d'écrits : « Écrire pour raconter : des phrases à partir d'images », retrouvez-la p. 34 de ce guide.

Poésie et récitation

manuel p. 148-149

« Je voulais dans mon cartable »

Présentation du poème

Ce poème aborde le thème de la liberté sous le prisme de la raison. Le poète raconte son envie de prolonger les vacances en emportant dans son cartable tout ce qui les représente à ses yeux. Cependant, il est contraint de faire des choix réfléchis et n'emporte finalement que ce qui lui sera utile en classe. Il s'autorisera néanmoins une petite liberté. Ainsi, ce poème met en avant la marge de liberté que chacun(e) peut s'octroyer.

Conseils

- Attirer l'attention sur l'illustration pour mettre en avant la représentation des trois petits grains de sable.
- Expliquer le sens du mot « portique » et l'expression « les choses raisonnables » pour garantir la bonne compréhension du poème (portique : jeu extérieur pour enfants ; les choses raisonnables : qui ne représentent pas de danger, qui sont réfléchies).

SÉANCE 1

45 min

Objectifs

- Lire et étudier un poème.
- Mémoriser un poème.

Matériel de la séance

> [Fiche « Je voulais dans mon cartable »](#)
[LLS.fr/FRCE1PoesieCartable](https://lls.fr/FRCE1PoesieCartable).

Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui, nous allons découvrir un poème et apprendre à le réciter. »

1 Lecture du poème. puis

- Lecture silencieuse par l'élève, puis accueil de leurs avis.
- Relecture à voix haute par l'enseignant(e).
- Valider, corriger, compléter ce qui a été compris entre la lecture individuelle et la lecture collective.

2 Je découvre un poème.

- Lecture des questions par l'enseignant(e), puis réponses aux questions à l'oral.

Réponses attendues

- 1 « Châteaux de sable » (v. 2), « cerf-volant », des « coquillages » (v. 3) et « le portique de la plage » (v. 4).
- 2 La maman refuse car « ce n'est pas permis » (v. 6) et « ça ne rentre pas » (v. 8).
- 3 « Un beau stylo » (v. 9), des « gâteaux » (v. 10), des « choses raisonnables » (v. 11) et « trois petits grains de sables » (v. 12).

3 Je mémorise un poème. puis

- Lire les cinq démarches possibles pour mémoriser un poème.
- Mise en activité : présenter la démarche du jour **Dessiner** pour « apprendre à mémoriser », puis lecture de la consigne.
- Mise en pratique individuelle des élèves.
- Questionner les élèves sur la démarche d'apprentissage mise en pratique et leur faire expliciter leur choix.

Conseil : dans une perspective de remédiation, il peut être pertinent de rappeler les démarches précédentes situées dans le manuel élève (p. 23, 55, 87 et 119).