

4 Je me prépare à réciter : le bon ton. puis ou

- Lecture de l'activité 1 en collectif, puis mise en activité en groupes de 3 ou 4 élèves ou en binômes.

Conseil : s'assurer que les élèves repèrent les vers où la mère du narrateur s'exprime (v. 6 à 8). Les faire entourer sur la [fiche « Je voulais dans mon cartable »](#) ou les indiquer sur la vidéoprojection.

5 Bilan de la séance.

« Nous avons appris à réciter un poème et nous avons

appris à mémoriser des vers en les dessinant. »

SÉANCE 2

 25 min

Objectifs

- Réciter un poème.
- Illustrer un poème.



Matériel de la séance

- [Fiche « Je voulais dans mon cartable »](#)
[LLS.fr/FRCE1PoesieCartable](https://lls.fr/FRCE1PoesieCartable).

Cette deuxième séance suit le même modèle que la séance 2 du poème « P'tit Colibri », retrouvez-la p. 42-43 de ce guide.

Automatiser sa lecture

c, ç, k



Points d'attention

- Rappeler la valeur de la lettre c : la lettre c fait le son [k] devant les lettres r, l, a, o et u ; elle fait le son [s] devant les lettres e et i.
- Rappeler que le petit crochet du ç s'appelle une cédille : la lettre ç fait toujours le son [s].
- Ne pas hésiter à faire le lien avec la leçon p. 203 du manuel élève sur la lettre c si elle a d'ores et déjà été étudiée.

manuel p. 150-151

Graphie 20 min



- [Bande alphabet imprimable](#) [LLS.fr/FRCE1Bande](https://lls.fr/FRCE1Bande).
- [Fiche « Graphie W et Y »](#) [LLS.fr/FRCE1GraphieWY](https://lls.fr/FRCE1GraphieWY).
- [Vidéo « Tracés du W et Y »](#) [LLS.fr/FRCE1TracesUV](https://lls.fr/FRCE1TracesUV).

« Aujourd'hui, nous allons apprendre le tracé des lettres majuscules W et Y pour mieux écrire. »

Phase de préparation

Présenter la [fiche « Graphie W et Y »](#), puis attirer l'attention sur le geste graphique de ces lettres. Proposer la [vidéo « Tracés du W et Y »](#) (si la classe est équipée). En guise d'entraînement, faire tracer les lettres dans l'espace par les élèves, puis sur support non ligné (feuille blanche, ardoise, etc.).

Mise en pratique

Faire tracer les élèves sur la fiche. Circuler et les aider si besoin.

Bilan

Conseil : ne pas hésiter à présenter les vidéos de l'échauffement des doigts et des tracés des lettres étudiées, afin que les élèves puissent s'y référer.



Matériel de la séance

- [Diaporama « Jeu du furet »](#) [LLS.fr/FRCE1Furet2P5](https://lls.fr/FRCE1Furet2P5).
- [Fiche « Gammes »](#) [LLS.fr/FRCE1Gammes2P5](https://lls.fr/FRCE1Gammes2P5).
- [Fiche « Fluence »](#) [LLS.fr/FRCE1Fluence2P5](https://lls.fr/FRCE1Fluence2P5).
- [Fiche « Suivi de fluence »](#) [LLS.fr/FRCE1Suivi2P5](https://lls.fr/FRCE1Suivi2P5).
- Chronomètre (ou autre).
- Réglette de lecture.

Mon rituel

J'écris une phrase avec les mots « vacances » et « copain ». Vérifier son **MOPS**. Lire sa phrase à voix haute.

1 Lancement de la séance.

- Découverte du titre, puis lecture des graphèmes cibles et explication de leurs particularités citées dans les points d'attention.
- Distribuer la [fiche « Gammes »](#) pour aider les élèves.

Conseil : possibilité d'utiliser la [réglette de lecture](#) pour les activités 2 et 3.

Encodage 15 min

- Mise en activité : encodage des syllabes « ca/ka, ce, ço, ko, cou, çu, ki, coi, çoi, ké, ci, etc. ».
- Chaque syllabe dictée est écrite de deux façons différentes lorsque c'est possible. On n'utilise pas la lettre s.

Cette séance suit le même déroulé que la séance d'**Encodage** présentée p. 28 de ce guide.