

- c** Dire non, rejeter, écarter, repousser, dédaigner, contester.
- d** Recueillir les réponses des élèves.
- e** Confiant(e), confident(e), confiance, etc.
- f** Malheur. Ces deux mots ont en commun le radical **-heur** devant lequel on ajoute les préfixes **bon-** ou **mal-**.

Proposition d'activités supplémentaires :

- Poser d'autres questions sur d'autres mots, par exemple :
 - Cherche un contraire du mot « plaisir ». Insatisfaction.
 - Cite un contraire du mot « confiance ». Méfiance.
 - Cite un contraire du mot « égoïste ». Altruiste, généreux/se, charitable, désintéressé(e).
 - Cite un mot de la même famille que « conflit ». Conflictuel.
- Création d'une fleur lexicale avec les élèves pour garder une trace du vocabulaire étudié.
- Proposer aux élèves d'enrichir le réseau.

Aide au numérique

Utilisation facultative de l'outil de création de fleurs lexicales [LLS.fr/FRCE1Fleur](https://lls.fr/FRCE1Fleur) (pour comprendre le déroulé, voir p. 22 de ce guide).

3 Bilan de la séance.

« Nous avons lu des mots du réseau "je fais ce que je veux" et nous avons appris à mieux les comprendre. »

SÉANCE 2

30 min

Objectifs

- Mobiliser les mots rencontrés en contexte.
- Réemployer le vocabulaire étudié.

Matériel de la séance

- Outil « Arbre à mots » [LLS.fr/FRCE1Arbre](https://lls.fr/FRCE1Arbre).
- Outil « Étiquettes à préparer » [LLS.fr/FRCE1Etiquettes](https://lls.fr/FRCE1Etiquettes).
- Affiche.

Annonce des apprentissages

« Nous allons répondre à des questions à l'oral. Pour cela, nous pourrions réutiliser les mots travaillés lors de la dernière séance pour mieux nous exprimer. »

1 Rappel de la séance précédente.

- Relecture des mots et rappel des notions abordées détaillées dans l'encadré « Séance 1 : Notions abordées ».

2 Je réinvestis le vocabulaire du texte pour m'exprimer.

- Lecture des questions par l'enseignant(e), puis les faire reformuler par les élèves pour s'assurer de leur bonne compréhension.
- Mise en activité : échange collectif entre les élèves, chacun(e) est invité(e) à répondre à l'une des questions.

Exemple d'une réponse possible qui réinvestit les mots du réseau (symbolisés en **gras**) :

- Je trouve que ces règles sont nécessaires pour éviter les **conflits** et pour se sentir en **confiance**.

Conseils :

- Suggérer les mots à réinvestir par les élèves afin de parcourir l'ensemble du vocabulaire étudié.
- Demander aux élèves de prendre la bonne posture pour être bien entendus et compris de toutes et tous. Si besoin, rappeler comment faire en s'appuyant sur l'activité « Je me prépare à réciter : la bonne posture » travaillée en période 4, p. 119 du manuel élève.

3 Le défi de Méli.

- Lecture du défi par l'enseignant(e), puis le faire reformuler par les élèves pour s'assurer de leur bonne compréhension.
- Mise en activité en binômes ou en groupes.
- Mise en commun : proposer aux élèves de réaliser une affiche contenant leur dessin ainsi qu'un court texte explicatif pour présenter leur île à l'ensemble de l'école.

4 Bilan de la séance.

« Nous avons répondu à des questions à l'oral, en réinvestissant des mots étudiés. À chaque fois que nous enrichissons notre vocabulaire, cela nous permet de mieux parler, d'affiner nos pensées et de mieux être compris. »

Proposition de prolongement de séance : utiliser l'outil « Arbre à mots », retrouvez-le p. 19 de ce guide.

DICTÉE LEXICALE

15 min

Objectif

- Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers, irréguliers et les mots invariables.

1 Présentation et mémorisation des mots.

- Mots irréguliers : ennuyeux interdit
- horrible génial
- Mots invariables : demain combien

La mémorisation des mots s'effectue à partir de la démarche de mémorisation de l'orthographe lexicale proposée dans ce guide p. 13.

2 Dictée des mots.

- Dictée par l'enseignant(e) sur ardoise ou cahier.

3 Auto-correction.

- Mise en activité : correction par l'élève. Présenter les mots au tableau, puis l'élève relève ses éventuelles erreurs et explicite ce qu'il doit retenir pour ne pas les refaire.

Conseil : veiller à remarquer les erreurs types, notamment le respect de l'ordre des lettres, les confusions des sons, les différentes façons d'écrire un même son, les doubles consonnes et les lettres muettes.