

 Point d'attention

- Attirer l'attention sur des erreurs que l'élève est capable de corriger. Si des erreurs portent sur des notions encore non étudiées, l'enseignant(e) ne relèvera pas les erreurs.

SÉANCE 1

 30 min

Objectifs

- Écrire un texte descriptif court de quelques phrases : la lettre.
- Insérer des connecteurs logiques pour rendre cohérent l'enchaînement de plusieurs phrases.

 Matériel de la séance

- Fiche « Lettre » [LLS.fr/FRCE1Lettre](https://lls.fr/FRCE1Lettre).

Rituel oral

Développer la conscience syntaxique.
Je précise « où » et « quand » dans « Malo joue ».

Annonce des apprentissages 

« Aujourd'hui, nous allons écrire une lettre. »

1 Je découvre.  puis 

- Lecture de la consigne par les élèves, puis lecture de la lettre.
- Mise en activité : répondre aux questions.

Réponses attendues :

- Hibou.
- Il a écrit pour les deux lapins.
- Recueillir les réponses des élèves. Exemples : On observe des marques de politesse au début et à la fin, une phrase informative, une question et une signature.

Conseils :

- Questionner l'objectif et le support d'une lettre.
- Noter les éléments constitutifs de la lettre au tableau afin d'en garder une trace pour la planification.

2 Je planifie mon écrit. 

- Lecture des différentes étapes de la planification de l'écrit.
- Préciser qu'il faudra se mettre à la place des lapins pour répondre au hibou. Penser à utiliser le pronom « Je » ou « Nous ».
- Mise en activité : production à l'oral d'une phrase pour raconter leur séjour sur l'île.
- Création d'une banque de mots collective avec les mots employés en utilisant l'outil de création de fleurs lexicales (si la classe est équipée) ou tracer au tableau des colonnes avec les classes grammaticales (dét., adj., noms, verbes, etc.).

 Aide au numérique

Utilisation facultative de l'outil de création de fleurs lexicales [LLS.fr/FRCE1Fleur](https://lls.fr/FRCE1Fleur) (pour comprendre le déroulé, voir p. 22 de ce guide).

Variantes et conseils possibles selon les besoins de la classe (voir p. 34 de ce guide) :

Par exemple : « Selon vous, dans quel pétale est-ce que j'écris l'expression "À très bientôt" ? Pourquoi ? »

- Réponse attendue : dans le pétale violet, parce que c'est une formule de politesse.

3 J'écris.  ou 

- Lecture de la consigne.
- Laisser affichée la banque de mots ou la fleur lexicale construite en amont ou l'imprimer comme support.
- Rappeler la notion de phrase et l'importance des connecteurs logiques pour assurer la cohérence du récit.
- Mise en activité individuelle : écriture du premier jet à l'aide de la [fiche « Lettre »](#).

Différenciation

Avec le petit groupe d'élèves fragiles, l'activité de rédaction peut être étayée par la [fiche « Lettre »](#). Elle peut aussi être réduite à deux ou trois phrases.

4 Bilan de la séance 

« Nous avons appris à écrire une lettre. »

SÉANCE 2

 30 min

Objectifs

- Réviser son écrit pour l'améliorer.
- Partager son écrit.

 Matériel de la séance

- Grille d'auto-évaluation [LLS.fr/FRCE1P5Ecrit4](https://lls.fr/FRCE1P5Ecrit4).

Rituel oral

Développer la conscience syntaxique.
Je précise « quoi » et « comment » dans « Sofia mange ».

Cette deuxième séance suit le même modèle que la séance 2 de la production d'écrits : « Écrire pour raconter : des phrases à partir d'images », retrouvez-la p. 34 de ce guide.