

# Faire vivre sa lecture

Les **Points d'attention** et **Suggestions** de cette séance sont les mêmes que ceux présentés en période 1 p. 57 de ce guide.

## SÉANCE 1

 45 min

### Objectif

- Lire de manière expressive : respecter la ponctuation, modifier sa voix et sa cadence en fonction du sens, puis exprimer des émotions.



### Matériel de la séance

- Outil « Réglette d'expression » [LLS.fr/FRCE1Reglette](https://lls.fr/FRCE1Reglette)
- Fiche « Faire vivre sa lecture » [LLS.fr/FRCE1P5FVSL](https://lls.fr/FRCE1P5FVSL)

### Rituel oral

Je dis « Je vais y arriver » avec des émotions différentes : en étant hésitant(e), en étant perplexe, en étant convaincu(e). Ne pas hésiter à vidéoprojecter la réglette d'expression de la période 4.

### Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, nous allons apprendre à lire un court texte de manière expressive : nous allons être attentifs à la ponctuation et apprendre à modifier notre voix pour faire vivre notre lecture. »

### 1 Lecture du texte. puis

- Lecture du texte par l'élève, puis reformulation du texte en collectif.
- Mise en activité : poser des questions aux élèves « Qui sont les personnages ? De quoi parlent-ils ? Quelles émotions semblent-ils ressentir ? »

### 2 Lire en s'aidant de la ponctuation.

- Présentation de l'activité par l'enseignant(e).
- Rappeler le rôle et l'importance de la ponctuation dans la lecture : la ponctuation se lit, elle donne du sens à la phrase et permet de comprendre les intentions.
- Mise en activité par groupes de 2 à 4.
- Circuler entre les groupes pour valider et aider si besoin.

### Différenciation

- Proposer un temps de mémorisation de la phrase : possibilité de réinvestir les stratégies d'apprentissage étudiées en poésie p. 23, 55, 87, 119 ou 149 du manuel élève, selon le choix de l'élève.
- Échanger les rôles : faire deviner la phrase lue à l'élève, puis inversement.

### 3 Lire pour interpréter.

- Présentation de l'activité par l'enseignant(e).
- Rappeler le rôle et l'importance de la voix dans la lecture :

on peut modifier sa voix pour jouer les personnages ; cela permet de mieux faire comprendre qui parle et de rendre ainsi sa lecture plus vivante.

- Mise en activité par groupes de 2 à 4.
- Circuler entre les groupes pour valider et aider si besoin.

### Différenciation

Proposer aux élèves de mimer la phrase à lire ou d'avoir un accessoire (chapeau, marionnette, masque, etc.) qui leur permettrait de se mettre dans la peau du personnage.

### 4 Lire pour exprimer une attitude. puis

- Présentation de l'activité et de l'attitude.
- Rappeler ce qu'est l'attitude : une manière d'agir.
- Observation de la réglette : « Quelle émotion en ressort ? Une attitude positive ou plutôt négative ? »
- Lire les mots et les définir. Faire le lien entre ces mots et les couleurs nuancées de la réglette : plus la couleur se fonce, plus l'émotion ressentie s'intensifie.
- Mise en activité par groupes de 2 à 4.
- Demander aux élèves s'ils connaissent d'autres mots pour décrire l'attitude et leur demander de les placer sur la réglette selon leur intensité.
- Circuler entre les groupes pour valider et aider si besoin.

### Différenciation

- Expliquer aux élèves la nuance entre les différentes attitudes possibles : un jeu de mime peut être proposé pour leur faire ressentir ses variations.
- Aider les élèves à comprendre les différentes attitudes adoptées par chacun(e) en contexte en leur demandant de raconter des situations vécues où ils ont été aimables, froids.
- Faire observer un groupe d'élèves plus à l'aise avant la mise en pratique.

### 5 Donne vie à ta lecture ! puis

- Présentation de l'activité par l'enseignant(e).
- Faire des liens avec les trois activités précédentes : réinvestir ce qu'on a appris sur la lecture de la ponctuation, la modification de sa voix et l'expression des émotions.
- Mise en activité : préparation individuelle de la lecture ou par groupes de quatre (un élève par personnage avec un élève pour le narrateur).
- Mise en commun : lecture des textes à voix haute par chaque groupe devant la classe, suivi d'un échange collectif. Les autres élèves formulent des retours visant à améliorer la lecture expressive, en s'appuyant sur les critères travaillés lors des activités p. 164 du manuel élève,