

notamment la modulation de la voix et l'expression des émotions.

Différenciation

- Utiliser la [fiche « Faire vivre sa lecture »](#) avec les paroles des personnages colorées de différentes couleurs pour aider les élèves à mieux identifier qui parle.
- Surligner la ponctuation pour aider à la repérer.

6 Bilan de la séance.

« Nous avons appris à faire vivre notre lecture en nous aidant de la ponctuation, en faisant varier notre voix et en exprimant une attitude avec différentes nuances. »

Poésie

[Fiche « Liberté »](#) [LLS.fr/FRCE1PoesieLiberte](https://lls.fr/FRCE1PoesieLiberte)

manuel p. 165

30 min

Un second poème « Liberté » est proposé pour cette période. L'enseignant(e) est libre de choisir la modalité de travail qu'il souhaite mettre en place pour l'étudier en collectif classe au cours d'une séance. Vous retrouverez p. 15 de ce guide différentes variantes possibles.

Je deviens lecteur **Le mythe**

Le vol d'Icare

manuel p. 166-167

SÉANCE 1

30 min

Objectifs

- Se familiariser aux différents genres et types de textes : le mythe.
- Construire sa culture littéraire.

Matériel de la séance

- [Texte version confort et malvoyant](#) [LLS.fr/FRCE1Texte7P5](https://lls.fr/FRCE1Texte7P5)
- [Texte Bookinou compatible](#) [LLS.fr/FRCE1Audio1P5](https://lls.fr/FRCE1Audio1P5)
- [Affiche](#).

Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui, nous allons découvrir ce qu'est un mythe. »

1 Lecture du texte.

(au choix de l'enseignant(e), cette activité peut être travaillée avant ou après la lecture du texte)

- Présentation du vocabulaire du texte par l'enseignant(e).
- Lire les mots ou expressions résistants et proposer leur mise en contexte en invitant les élèves à formuler des phrases à l'oral.
- Lecture du texte par l'enseignant(e) et distribuer si besoin le [texte en version confort ou malvoyant](#). Proposer la [version audio](#).
- Possibilité de poser quelques questions pour vérifier la bonne compréhension : « Qui sont les personnages ? Où sont Dédale et Icare ? Comment sortent-ils du labyrinthe ? »

2 Les caractéristiques du genre.

- Présentation des caractéristiques du mythe par l'enseignant(e).

- Possibilité de poser quelques questions pour vérifier la bonne compréhension des élèves : « Selon vous, quels sont les éléments laissant penser que cette histoire est imaginaire ? »

3 Focus sur les êtres légendaires. ou

- Présentation de l'activité par l'enseignant(e).
- Mise en activité par groupes de 2 ou 4 : observation de quelques héros, héroïnes et créatures, puis focus sur les différents animaux.
- Circuler entre les groupes pour aider si nécessaire.
- Mise en commun : échange collectif. Si les élèves connaissent les héros/héroïnes/créatures présentés, ils ont la possibilité de les décrire davantage. Il est possible d'utiliser une [affiche](#) pour garder une trace de l'activité.

4 Bilan de la séance.

« Nous avons appris ce qu'est un mythe. C'est une histoire imaginaire très ancienne qui sert à expliquer et comprendre le monde. Il y a des héros, héroïnes et des créatures. »

SÉANCE 2

25 min

Objectif

- Comprendre ce qu'est une créature de mythe.

Matériel de la séance

- [Fiche « Je deviens lecteur – Le mythe »](#) [LLS.fr/FRCE1Mythe](https://lls.fr/FRCE1Mythe)