

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui nous allons rédiger une production d'écrits et nous entraîner sur le sujet du verbe. Cela va nous permettre de bien mémoriser ce que nous avons appris lors des deux dernières séances. »

Rappel de la séance précédente :

« Pouvez-vous me rappeler ce que nous avons appris sur cette notion ? »

Conseil : s'appuyer sur la [carte mentale](#) ou sur la leçon pour valider visuellement les réponses des élèves.

1 Production d'écrits courts. puis

- Lecture de la consigne par l'enseignant(e) ou par l'élève : « Écris une phrase dont le sujet est "le crocodile". »
- Mise en activité sur le [cahier d'exercices EDL](#).
- Validation par l'enseignant(e) et/ou proposition personnalisée d'amélioration.
- Recopier la phrase au propre sous son premier jet.

 Point d'attention sur cette production de phrase :

→ vérifier que le sujet et le verbe choisis par l'élève soient bien cohérents.

2 Consolidation et remédiation.

 ou  de besoin

- **Mettre en place deux ateliers :** un atelier de remédiation, puis un autre de consolidation sont proposés pour s'adapter aux besoins de la classe (à retrouver p. 203 de ce guide).

3 Bilan de la séance.

« Qu'avez-vous retenu et appris sur le sujet du verbe lors de cette séance ? »

DICTÉE GRAMMATICALE (1/2) 20 min

Objectif

- Rédiger une phrase simple en réinvestissant les notions étudiées.



Matériel de la séance

- [Cahier d'exercices EDL](#).

 **Point d'attention :** selon les besoins de la classe, la séance peut être réduite à 15 min en ne réalisant pas la « Mise en commun par groupes. »

Annonce des apprentissages

« Nous allons réaliser une dictée. Lorsque vous écrivez, vous devez bien penser à tout ce que nous avons appris sur le sujet du verbe. »

1 Mise en activité.

- Dictée des phrases ci-dessous et répéter plusieurs fois si nécessaire.

La nuit tombe. Maman entre dans la chambre. Elle raconte une histoire à Alia.

- Donner des indices sur l'orthographe des mots qui permettent à l'élève de réfléchir :
→ nuit : « Le mot "nuit" a une lettre muette. On peut dire "une nuitée". »
→ tombe : « Il y a la lettre b derrière le on. »
→ chambre : « Il y a la lettre b derrière le an. »
- Rappeler le lien avec la leçon étudiée : « Rappelez-vous bien ce qu'est un sujet du verbe lors de votre relecture. »

2 Mise en commun par groupes.

- Mise en activité : réunir les élèves par groupes de 2, 3 ou 4. Lecture entre eux et correction mutuelle, puis justification des corrections proposées.
- Circuler dans les rangs et poser des questions pour qu'ils réfléchissent sur leurs erreurs.

Conseil : changer de couleur pour la correction entre élèves.

3 Correction collective.

- Présentation de la correction par l'enseignant(e).
- Correction de l'élève avec une autre couleur.

Proposition d'activité supplémentaire : sous sa dictée, l'élève peut recopier la dictée corrigée si l'enseignant(e) le souhaite.

4 Mise en lien de la dictée avec l'EDL.

Cette question a pour objectif de faire comprendre à l'élève que tout ce qui est fait en EDL est au service de l'écriture.

« Dans chaque phrase, quel est le sujet du verbe ? Justifiez votre réponse. »

- Recueillir les réponses des élèves et échange collectif.

5 Bilan de la séance.

« Aujourd'hui, nous avons écrit une dictée. Nous avons utilisé nos connaissances sur le sujet du verbe pour mieux écrire. »

DICTÉE GRAMMATICALE (2/2) 20 min

Cette deuxième séance de dictée grammaticale suit le même déroulé et la même démarche que la séance précédente. Seules les phrases à dicter et la mise en lien avec l'EDL varient. Vous les trouverez ci-dessous :

Phrases à dicter :

Le jour se lève. Papa entre dans la chambre.
Il ouvre le rideau.

Mise en lien de la dictée avec l'EDL : « Dans chaque phrase, quel est le sujet du verbe ? Justifiez votre réponse. »