

Réponses attendues :

- Les noms peuvent être au singulier (seul) ou au pluriel (plusieurs) : on appelle cela le nombre.
- Les noms peuvent être au féminin (quand ils peuvent s'accompagner des déterminants une ou la) ou au masculin (quand ils peuvent s'accompagner des déterminants un ou le) : on appelle cela le genre.

Point d'attention : cette institutionnalisation peut aussi se faire sous forme de carte mentale.

4 Mise en pratique.

- Demander aux élèves de lever leur stylo vert si le nom (accompagné de son déterminant) énoncé est au singulier ou le rouge s'il est au pluriel.
- Faire de même avec des noms au féminin et au masculin.

5 Bilan de la séance.

« Qu'avez-vous appris et retenu au cours de cette séance ? »

SÉANCE 2

45 min

Objectif

- Réinvestir les notions étudiées lors des séances précédentes.

**Matériel de la séance**

- Carte mentale [LLS.fr/FRCE1CMGenreNombre](https://lls.fr/FRCE1CMGenreNombre).
- Exercices supplémentaires [LLS.fr/FRCE1grammaire11](https://lls.fr/FRCE1grammaire11).
- Affiche de la séance précédente.
- Cahier de leçons.
- Cahier d'exercices EDL.
- Photocopies des exercices 4, 5, 6 et 7 [LLS.fr/FRCE1ExosGenreNombre](https://lls.fr/FRCE1ExosGenreNombre).

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, nous allons continuer à travailler sur le genre et le nombre des noms. »

Rappel de la séance précédente :

« Pouvez-vous me rappeler ce que nous avons appris sur cette notion lors de la dernière séance ? »

1 Lecture de la leçon • Je retiens.

- Lecture de la leçon par l'enseignant(e) ou l'élève.
- Distribuer la carte mentale à coller dans le cahier de leçons.

Proposition d'activité de copie : à retrouver p. 202 de ce guide.

2 Exercices d'entraînement • Je m'entraîne.

- Présenter l'activité, puis vérifier que chaque élève se repère bien dans son manuel élève. Leur demander de mettre le doigt sur l'exercice **1** puis passer dans les rangs pour vérifier.
- Varier les modalités de travail selon les exercices. Selon les profils de la classe, les exercices seront effectués dans

un temps plus ou moins long, ils pourront être terminés lors de la séance suivante.

Mise en activité : modalité de groupe au choix selon l'enseignant(e), différentes options sont proposées dans les fiches de préparation précédentes, par exemple p. 202 et 205.

Correction des exercices

- 1 un hérisson • un crayon • un autocollant • une maison • une feuille • une reine.
- 2 l'acteur → l'actrice • le prince → la princesse • le boulanger → la boulangère • le maître → la maîtresse • le voisin → la voisine • le chanteur → la chanteuse.
- 3 un enfant → des enfants • un lion → des lions • une fleur → des fleurs • un navire → des navires.
- 4 l'école • une peluche • les feuilles • une tablette • des fleurs.
- 5 le radiateur • un globe • le jeu • un livre.
- 6 une montre • un bracelet • une bague.
- 7 des nœuds • mes chaussures • nos perles.

SINGULIER		PLURIEL	
Masc.	Fém.	Masc.	Fém.
le chien, le parfum, mon pantalon	l'étoile, la nuit, la trousse	les pompiers, des bancs, tes crayons	les princesses, des étiquettes, mes chaussettes

- 9 le boucher • un chien • un voleur • le marié

Différenciation

- Pour les élèves plus fragiles, leur proposer une photocopie des exercices 4, 5, 6 et 7 pour qu'ils entourent leurs réponses directement dessus.
- Pour les élèves plus à l'aise, des exercices supplémentaires peuvent être proposés.

Correction des exercices supplémentaires :

- 1 a. une lionne b. une cousine c. la factrice d. la danseuse.
- 2 a. des lionnes b. des cousines c. les factrices d. les danseuses.
- 3 des salades • les villes • les étoiles.

3 Mise en commun.

- Correction des exercices : étayer selon les besoins des élèves et leur demander d'explicitier leurs réponses et leurs raisonnements.

4 Rappel de l'institutionnalisation et bilan de la séance.

« Pouvez-vous me rappeler ce que nous avons appris sur le genre et le nombre des noms lors de la dernière séance ? Puis pendant cette séance ? »

- Ressortir l'affiche de la séance précédente ou s'appuyer sur la leçon « Je retiens » du manuel élève p. 184.
- Demander aux élèves ce qu'ils retiennent de la séance.