

Réponses attendues :

- La lettre s ne se prononce pas toujours de la même façon.
- Entre deux voyelles la lettre s se prononce [z] sauf si elle est doublée, dans ce cas ss se prononce [s].
- La lettre s se prononce [s] quand elle n'est pas entre deux voyelles. Exemples : penser • pastèque.

Point d'attention : cette institutionnalisation peut aussi se faire sous forme de [carte mentale](#).

4 Mise en pratique.

- Demander aux élèves de lever leur stylo vert si le mot énoncé contient le son [s] ou leur stylo rouge s'ils entendent le son [z].

! Point d'attention :

→ veiller à ne proposer que des mots dans lesquels le son [z] s'écrit avec la lettre s.

5 Bilan de la séance.

« Qu'avez-vous appris et retenu au cours de cette séance ? »

SÉANCE 2

45 min

Objectif

- Réinvestir les notions étudiées lors des séances précédentes.

Matériel de la séance

- [Carte mentale](#) [LLS.fr/FRCE1CMLettres](#).
- [Exercices supplémentaires](#) [LLS.fr/FRCE1orthographe1](#).
- [Liste de mots avec la lettre s](#) [LLS.fr/FRCE1MotsLettres](#).
- Affiche de la séance précédente.
- Cahier d'exercices EDL.
- Photocopies de l'exercice 3 [LLS.fr/FRCE1ExoLettres](#).

Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui nous allons rédiger une production d'écrits et nous entraîner sur la lettre s. Cela va nous permettre de bien mémoriser ce que nous avons appris lors de la dernière séance. »

Rappel de la séance précédente :

« Pouvez-vous me rappeler ce que nous avons appris sur cette notion ? »

1 Lecture de la leçon • Je retiens.

- Lecture de la leçon par l'enseignant(e) ou l'élève.
- Distribuer la [carte mentale](#) à coller dans le [cahier de leçons](#).
- Insister sur la règle de la lettre s qui se prononce avec le son [s] lorsqu'elle est placée entre une voyelle et une consonne.

Proposition d'activité de copie : à retrouver p. 202 de ce guide.

2 Exercices d'entraînement • Je m'entraîne.

- Présenter l'activité, puis vérifier que chaque élève se

repère bien dans son manuel élève. Leur demander de mettre le doigt sur l'exercice **1** puis passer dans les rangs pour vérifier.

- Lire ou faire lire la consigne du premier exercice. S'assurer de la bonne compréhension de celle-ci en la faisant reformuler par un élève.
- Varier les modalités de travail selon les exercices. Selon les profils de la classe, les exercices seront effectués dans un temps plus ou moins long, ils pourront être terminés lors de la séance suivante.

Mise en activité : modalité de groupe au choix selon l'enseignant(e), différentes options sont proposées dans les fiches de préparation précédentes, par exemple p. 202 et 205.

Correction des exercices

- 1 pause • phrase • surprise • utiliser.
- 2 dessin • soupe • buste • samedi • pansement.
- 3 un dossier • un bisou • une chose • une mission • une discussion.
- 4 un trésor • une tasse • des biscuits.

Différenciation

- Pour les élèves plus fragiles, leur proposer une [photocopie de l'exercice 3](#) pour qu'ils écrivent leurs réponses directement dessus.
- Pour les élèves plus à l'aise, des [exercices supplémentaires](#) peuvent être proposés.

Correction des exercices supplémentaires :

- 1 mes chaussons • des ciseaux • une tasse • une maison • une moustache • un poussin.
- 2 musique • serpent.
- 3 l'espoir • un hérisson • une boussole • une fraise • une poussette • ton adresse.

4	le son [s]	le son [z]
	un serpent • une souris • la classe • un coussin	rose • une valise • mon visage

Des listes de mots mélangeant les valeurs de la lettre s pour s'entraîner à lire correctement sont disponibles en ressources numériques.

3 Mise en commun.

- Correction des exercices : étayer selon les besoins des élèves et leur demander d'explicitier leurs réponses et leurs raisonnements.

4 Rappel de l'institutionnalisation et bilan de la séance.

« Pouvez-vous me rappeler ce que nous avons appris sur la lettre s lors de la dernière séance ? Puis pendant cette séance ? »

- Ressortir l'[affiche](#) de la séance précédente ou s'appuyer sur la leçon « Je retiens » du manuel élève p. 202.
- Demander aux élèves ce qu'ils retiennent de la séance.