

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui nous allons rédiger une production d'écrits et nous entraîner sur les accents. Cela va nous permettre de bien mémoriser ce que nous avons appris lors de la dernière séance. »

Rappel de la séance précédente :

« Pouvez-vous me rappeler ce que nous avons appris sur cette notion ? »

1 Lecture de la leçon • Je retiens.

- Lecture de la leçon par l'enseignant(e) ou l'élève.
- Distribuer la carte mentale à coller dans le cahier de leçons.
- Insister sur l'accent circonflexe qui n'a pas été abordé et faire remarquer qu'il engendre le même son que l'accent grave.

Proposition d'activité de copie : à retrouver p. 202 de ce guide.

2 Exercices d'entraînement • Je m'entraîne.

- Présenter l'activité, puis vérifier que chaque élève se repère bien dans son manuel. Leur demander de mettre le doigt sur l'exercice **1** puis passer dans les rangs pour vérifier.
- Lire ou faire lire la consigne du premier exercice. S'assurer de la bonne compréhension de celle-ci en la faisant reformuler par un élève.
- Varier les modalités de travail selon les exercices. Selon les profils de la classe, les exercices seront effectués dans un temps plus ou moins long, ils pourront être terminés lors de la séance suivante.

Mise en activité : modalité de groupe au choix selon l'enseignant(e), différentes options sont proposées dans les fiches de préparation précédentes, par exemple p. 202 et 205.

Correction des exercices

- 1** Recueillir les réponses des élèves. mélanger, télévision → aigu • rêver → circonflexe • mère → grave.

Accent aigu	Accent grave	Accent circonflexe
écouter • début • éclair • café • décider • bébé	très • frère • crème • près	fête • bête

- 3 a.** J'aime beaucoup les chèvres. **b.** Maman a des pièces dans son portemonnaie. **c.** J'écoute ma chanson préférée.

- 4** une règle • une clé • une forêt.

Différenciation

- Pour les élèves plus fragiles, leur proposer une photocopie de l'exercice 3 pour qu'ils écrivent leurs réponses directement dessus.
- Pour les élèves plus à l'aise, des exercices supplémentaires peuvent être proposés.

Correction des exercices supplémentaires :

- 1** Le café (aigu) est posé (aigu) sur la table près (grave) de la fenêtre (circonflexe).
2 expliqué • pressé • été • découvrir.
3 père • près • très.
4 fenêtre • château • forêt • être.

3 Mise en commun.

- Correction des exercices : étayer selon les besoins des élèves et leur demander d'explicitier leurs réponses et leurs raisonnements.

4 Rappel de l'institutionnalisation et bilan de la séance.

« Pouvez-vous me rappeler ce que nous avons appris sur les accents lors de la dernière séance ? Puis pendant cette séance ? »

- Ressortir l'affiche de la séance précédente ou s'appuyer sur la leçon « Je retiens » du manuel élève p. 206.
- Demander aux élèves ce qu'ils retiennent de la séance.

SÉANCE 3

45 min

Objectifs

- Réinvestir les notions étudiées lors des séances précédentes.
- Rédiger une phrase simple.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui nous allons rédiger une production d'écrits et nous entraîner sur les accents. Cela va nous permettre de bien mémoriser ce que nous avons appris lors des deux dernières séances. »

Rappel de la séance précédente :

« Pouvez-vous me rappeler ce que nous avons appris sur cette notion ? »

Conseil : s'appuyer sur la carte mentale ou sur la leçon pour valider visuellement les réponses des élèves.

1 Production d'écrits courts.

- Lecture de la consigne par l'enseignant(e) ou par l'élève : « Écris une phrase en utilisant au moins un accent grave et un accent aigu. »
- Les interroger avant le passage à l'écrit.
- Mise en activité sur le cahier d'exercices EDL.
- Validation par l'enseignant(e) et/ou proposition personnalisée d'amélioration.
- Recopier la phrase au propre sous son premier jet.

! Points d'attention sur cette production de phrase :

- veiller à ce que l'élève n'ait pas écrit un accent circonflexe à la place d'un accent grave.
- veiller au bon sens du tracé des accents (de la gauche vers la droite).