

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui nous allons rédiger une production d'écrits et nous entraîner sur les lettres muettes. Cela va nous permettre de bien mémoriser ce que nous avons appris lors de la dernière séance. »

Rappel de la séance précédente :

« Pouvez-vous me rappeler ce que nous avons appris sur cette notion ? »

1 Lecture de la leçon • Je retiens.

- Lecture de la leçon par l'enseignant(e) ou l'élève.
- Distribuer la carte mentale à coller dans le cahier de leçons.

Proposition d'activité de copie : à retrouver p. 202 de ce guide.

2 Exercices d'entraînement • Je m'entraîne.

- Présenter l'activité, puis vérifier que chaque élève se repère bien dans son manuel. Leur demander de mettre le doigt sur l'exercice **1** puis passer dans les rangs pour vérifier.
- Lire ou faire lire la consigne du premier exercice. S'assurer de la bonne compréhension de celle-ci en la faisant reformuler par un élève.
- Varier les modalités de travail selon les exercices. Selon les profils de la classe, les exercices seront effectués dans un temps plus ou moins long, ils pourront être terminés lors de la séance suivante.

Mise en activité : modalité de groupe au choix selon l'enseignant(e), différentes options sont proposées dans les fiches de préparation précédentes, par exemple p. 202 et 205.

Correction des exercices

1 a. le fil (car il n'y a pas de lettre muette) **b.** dos (car c'est le seul qui a une lettre muette) **c.** le banc (car c'est le seul qui a une lettre muette).

2 une souris • sourd • fort • avocat.

3 a. lente **b.** une tapisserie **c.** une écriture.

4 a. un chat • ouvert • gourmand **b.** une dent • mauvais • délicat • le droit **c.** le lait • un champ • un marchand • un abricot.

Différenciation

- Pour les élèves plus fragiles, leur proposer une photocopie de l'exercice 2 pour qu'ils entourent leurs réponses directement dessus.
- Pour les élèves plus à l'aise, des exercices supplémentaires peuvent être proposés.

Correction des exercices supplémentaires :

1 cent → centaine • robot → robotique • poing → poignée.

2 a. petit → petite **b.** gros → grosse **c.** grand → grande.

3 a. absent → absente **b.** méchant → méchante **c.** bavard → bavarde.

4 a. un rang → ranger **b.** repos → reposer **c.** un saut → sauter.

3 Mise en commun.

- Correction des exercices : étayer selon les besoins des élèves et leur demander d'explicitier leurs réponses et leurs raisonnements.

4 Rappel de l'institutionnalisation et bilan de la séance.

« Pouvez-vous me rappeler ce que nous avons appris sur les lettres muettes lors de la dernière séance ? Puis pendant cette séance ? »

- Ressortir l'affiche de la séance précédente ou s'appuyer sur la leçon « Je retiens » du manuel élève p. 207.
- Demander aux élèves ce qu'ils retiennent de la séance.

SÉANCE 3 35 min**Objectifs**

- Réinvestir les notions étudiées lors des séances précédentes.
- Rédiger une phrase simple.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui nous allons rédiger une production d'écrits et nous entraîner sur les lettres muettes. Cela va nous permettre de bien mémoriser ce que nous avons appris lors des deux dernières séances. »

Rappel de la séance précédente :

« Pouvez-vous me rappeler ce que nous avons appris sur cette notion ? »

Conseil : s'appuyer sur la carte mentale ou sur la leçon pour valider visuellement les réponses des élèves.

1 **Production d'écrits courts.** puis

- Lecture de la consigne par l'enseignant(e) ou par l'élève : « Écris une phrase avec un mot qui contient une lettre finale muette. »
-  Les interroger avant le passage à l'écrit.
- Mise en activité sur le cahier d'exercices EDL.
- Validation par l'enseignant(e) et/ou proposition personnalisée d'amélioration.
- Recopier la phrase au propre sous son premier jet.

Différenciation

Proposer aux élèves de regarder l'encadré « Je retiens » de leur manuel élève p. 207 s'ils peinent à trouver de mémoire des mots avec des lettres muettes.

2 Consolidation et remédiation.

 ou  de besoin

- **Mettre en place deux ateliers :** un atelier de remédiation, puis un autre de consolidation sont proposés pour s'adapter aux besoins de la classe (à retrouver p. 203 de ce guide).