

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui nous allons rédiger une production d'écrits et nous entraîner sur les mots génériques. Cela va nous permettre de bien mémoriser ce que nous avons appris lors de la dernière séance. »

Rappel de la séance précédente :

« Pouvez-vous me rappeler ce que nous avons appris sur cette notion ? »

1 Lecture de la leçon • Je retiens.

- Lecture de la leçon par l'enseignant(e) ou l'élève.
- Distribuer la [carte mentale](#) à coller dans le [cahier de leçons](#).

Proposition d'activité de copie : à retrouver p. 202 de ce guide.

2 Exercices d'entraînement • Je m'entraîne.

- Présenter l'activité, puis vérifier que chaque élève se repère bien dans son manuel. Leur demander de mettre le doigt sur l'exercice 1 puis passer dans les rangs pour vérifier.
- Lire ou faire lire la consigne du premier exercice. S'assurer de la bonne compréhension de celle-ci en la faisant reformuler par un élève.
- Varier les modalités de travail selon les exercices. Selon les profils de la classe, les exercices seront effectués dans un temps plus ou moins long, ils pourront être terminés lors de la séance suivante.

Mise en activité : modalité de groupe au choix selon l'enseignant(e), différentes options sont proposées dans les fiches de préparation précédentes, par exemple p. 202 et 205.

Correction des exercices

- Propositions de réponses. **a.** vert **b.** marguerite **c.** salon.
- Propositions de réponses. carotte, chou-fleur, courgette, céleri, navet, etc.
- a.** outil **b.** ustensile de cuisine **c.** bateau.
- a.** toboggan (car ce n'est pas un moyen de transport) **b.** collier (car ce n'est pas un vêtement) **c.** lampe (car ce n'est pas un objet sur lequel on peut s'asseoir).
- Propositions de réponses. **a.** piano, flûte, guitare, etc. **b.** football, natation, triathlon, etc. **c.** enseignant(e), boulanger/ère, architecte, etc.

Différenciation

- Pour les élèves plus fragiles, leur proposer une [photocopie de l'exercice 4](#) pour qu'ils écrivent leurs réponses directement dessus.
- Pour les élèves plus à l'aise, des [exercices supplémentaires](#) peuvent être proposés.

Correction des exercices supplémentaires :

- a.** livre **b.** chiens **c.** périodes historiques.
- Propositions de réponses. banane, kiwi, pomme, noix de coco, mangue, fruit de la passion, poire, etc.

- Propositions de réponses. avion, train, valise, plage, montagne, soleil, etc.

3 Mise en commun.

- Correction des exercices : étayer selon les besoins des élèves et leur demander d'explicitier leurs réponses et leurs raisonnements.

4 Rappel de l'institutionnalisation et bilan de la séance.

« Pouvez-vous me rappeler ce que nous avons appris sur les mots génériques lors de la dernière séance ? Puis pendant cette séance ? »

- Ressortir l'[affiche](#) de la séance précédente ou s'appuyer sur la leçon « Je retiens » du manuel p. 210.
- Demander aux élèves ce qu'ils retiennent de la séance.

SÉANCE 3

 45 min

Objectifs

- Réinvestir les notions étudiées lors des séances précédentes.
- Rédiger une phrase simple.



Matériel de la séance

- [Cahier d'exercices EDL](#).

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui nous allons rédiger une production d'écrits et nous entraîner sur les mots génériques. Cela va nous permettre de bien mémoriser ce que nous avons appris lors des deux dernières séances. »

Rappel de la séance précédente :

« Pouvez-vous me rappeler ce que nous avons appris sur cette notion ? »

Conseil : s'appuyer sur la [carte mentale](#) ou sur la leçon pour valider visuellement les réponses des élèves.

1 Production d'écrits courts. puis

- Lecture de la consigne par l'enseignant(e) ou par l'élève : « Écris une phrase avec des mots liés au mot générique "forêt". »
-  Les interroger avant le passage à l'écrit sur les lettres à utiliser et faire une liste au tableau.
- Mise en activité sur le [cahier d'exercices EDL](#).
- Validation par l'enseignant(e) et/ou proposition personnalisée d'amélioration.
- Recopier la phrase au propre sous son premier jet.

- ⚠ **Point d'attention sur cette production de mots :**
→ veiller à l'emploi de plusieurs mots liés au mot générique « forêt ».

Différenciation

Selon le niveau des élèves, demander d'utiliser un, deux ou trois mots liés au mot générique « forêt ».