

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui nous allons rédiger une production d'écrits et nous entraîner sur les niveaux de langue. Cela va nous permettre de bien mémoriser ce que nous avons appris lors de la dernière séance. »

Rappel de la séance précédente :

« Pouvez-vous me rappeler ce que nous avons appris sur cette notion ? »

1 Lecture de la leçon • Je retiens.

- Lecture de la leçon par l'enseignant(e) ou l'élève.
- Distribuer la carte mentale à coller dans le cahier de leçons.

Proposition d'activité de copie : à retrouver p. 202 de ce guide.

2 Exercices d'entraînement • Je m'entraîne.

- Présenter l'activité, puis vérifier que chaque élève se repère bien dans son manuel. Leur demander de mettre le doigt sur l'exercice **1** puis passer dans les rangs pour vérifier.
- Lire ou faire lire la consigne du premier exercice. S'assurer de la bonne compréhension de celle-ci en la faisant reformuler par un élève.
- Varier les modalités de travail selon les exercices. Selon les profils de la classe, les exercices seront effectués dans un temps plus ou moins long, ils pourront être terminés lors de la séance suivante.

Mise en activité : modalité de groupe au choix selon l'enseignant(e), différentes options sont proposées dans les fiches de préparation précédentes, par exemple p. 202 et 205.

Correction des exercices

1 se hasarder → risquer • demeure → maison • fortuné → riche

2 langage courant	langage familier	langage soutenu
dormir	une clope • une baraque • piquer un roupillon	une demeure • acquiescer • somnoler

3 Propositions de réponses. **a.** Papi a peur. **b.** Elle a terminé son livre. **c.** Il a dépensé tout son argent.

Différenciation

- Pour les élèves plus fragiles, leur proposer une photocopie de l'exercice 1 pour qu'ils relient directement leurs réponses dessus.
- Pour les élèves plus à l'aise, des exercices supplémentaires peuvent être proposés.

Correction des exercices supplémentaires :

- 1** Il parle à ses parents (langage courant).
- 2** Il parle à ses amis (langage familier).
- 3** Il parle à des inconnus (langage soutenu).
- 4** bruit → vacarme • voiture → automobile • manger → se restaurer.

3 Mise en commun.

- Correction des exercices : étayer selon les besoins des élèves et leur demander d'explicitier leurs réponses et leurs raisonnements.

4 Rappel de l'institutionnalisation et bilan de la séance.

« Pouvez-vous me rappeler ce que nous avons appris sur les niveaux de langue lors de la dernière séance ? Puis pendant cette séance ? »

- Ressortir l'affiche de la séance précédente ou s'appuyer sur la leçon « Je retiens » du manuel élève p. 213.
- Demander aux élèves ce qu'ils retiennent de la séance.

SÉANCE 3 45 min**Objectifs**

- Réinvestir les notions étudiées lors des séances précédentes.
- Rédiger une phrase simple.

**Matériel de la séance**

- Cahier d'exercices EDL.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui nous allons rédiger une production d'écrits et nous entraîner sur les niveaux de langue. Cela va nous permettre de bien mémoriser ce que nous avons appris la dernière séance. »

Rappel de la séance précédente :

« Pouvez-vous me rappeler ce que nous avons appris sur cette notion ? »

Conseil : s'appuyer sur la carte mentale ou sur la leçon pour valider visuellement les réponses des élèves.

1 **Production d'écrits courts.** puis

- Lecture de la consigne par l'enseignant(e) ou par l'élève : « Écris une phrase en utilisant un langage soutenu. »
-  Les interroger avant le passage à l'écrit.
- Mise en activité sur le cahier d'exercices EDL.
- Validation par l'enseignant(e) et/ou proposition personnalisée d'amélioration.
- Recopier la phrase au propre sous son premier jet.



Point d'attention sur cette production de phrase :
→ veiller à ce qu'un ou plusieurs mots relèvent du langage soutenu.

Différenciation

Proposer aux élèves de regarder la p. 213 de leur manuel élève pour choisir des mots.

2 Consolidation et remédiation.

 ou  de besoin

- **Mettre en place deux ateliers :** un atelier de remédiation, puis un autre de consolidation sont proposés pour s'adapter aux besoins de la classe (à retrouver p. 203 de ce guide).