

3 Correction collective.

- Présentation de la correction par l'enseignant(e).
- Correction de l'élève avec une autre couleur.

Proposition d'activité supplémentaire : sous sa dictée, l'élève peut recopier la dictée corrigée si l'enseignant(e) le souhaite.

4 Mise en lien de la dictée avec l'EDL.

Cette question a pour objectif de faire comprendre à l'élève que tout ce qui est fait en EDL est au service de l'écriture.

« À partir de quel verbe est écrit le verbe "rejoue" ? »

- Recueillir les réponses des élèves et échange collectif.

5 Bilan de la séance.

« Aujourd'hui, nous avons écrit une dictée. Nous avons utilisé nos connaissances sur les préfixes et les suffixes pour mieux écrire. »

DICTÉE GRAMMATICALE (2/2) 20 min

Cette deuxième séance de dictée grammaticale suit le même déroulé et la même démarche que la séance précédente. Seules les phrases à dicter et la mise en lien avec l'EDL varient. Vous les trouverez ci-dessous :

Phrases à dicter :

La chanteuse remonte sur la scène et chante une dernière chanson.

Mise en lien de la dictée avec l'EDL : « Quel est le suffixe dans le mot "chanteuse" ? »

Sens propre et sens figuré

manuel p. 215



Objectif

- Comprendre la différence entre sens propre et sens figuré.

SÉANCE 1

 45 min

Objectif

- Distinguer le sens propre et le sens figuré d'un mot.



Matériel de la séance

- Carte mentale [LLS.fr/FRCE1CMPropreFigure](https://lls.fr/FRCE1CMPropreFigure).
- Affiche.
- Feuille A5.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui nous allons découvrir une nouvelle notion, cela va nous aider à mieux lire et à mieux écrire. »

1 Phase de recherche • Je cherche.

Étape 1 : et

- Lecture du texte à voix haute par l'enseignant(e) ou par l'élève, puis le reformuler en quelques phrases.
- Lecture de la consigne 2 par l'enseignant(e) ou par l'élève, puis la reformuler pour s'assurer de sa bonne compréhension.
- Mise en activité : laisser un temps de réflexion individuel à chaque élève, puis recueillir les réponses des élèves.
- Lecture des consignes 3 et 4 par l'enseignant(e) ou par l'élève, puis les reformuler.

Étape 2 :

- Former des groupes de 2 ou 3 élèves.
- Mise en activité : proposer aux élèves d'essayer de dessiner la phrase sur leur ardoise ou sur une feuille A5.
- Circuler pour proposer un étayage adapté en orientant les élèves si besoin et préciser que chaque groupe devra justifier ses choix.

- **Relance possible si aucun groupe ne va vers la catégorisation attendue :** demander aux élèves comment est Malo, leur demander de compléter la phrase « Malo est... ».

2 Mise en commun.

- Présentation au tableau : les groupes viennent successivement présenter leurs réponses.

Conseil : faire passer en premier les groupes qui ont proposé des réponses non attendues, les laisser expliciter leur raisonnement et laisser les échanges entre pairs invalider ces propositions afin de favoriser les conflits socio-cognitifs. Puis, faire passer le(s) groupe(s) ayant trouvé des réponses intéressantes en dernier.

- Noter les réponses des élèves au tableau.
- Expliquer la définition du sens propre et du sens figuré.

Réponses attendues pour construire l'apprentissage :

- 2 « Malo a le cœur sur la main. »
- 3 Recueillir les dessins des élèves. Non.
- 4 Propositions de réponses. Généreux, bienveillant, dévoué, gentil, etc.

3 Institutionnalisation.

- Mise en activité : à l'oral, demander aux élèves ce qu'ils ont retenu de la séance.
- Noter les réponses des élèves sur une affiche.

Réponse attendue :

- Le sens propre d'un mot est le sens habituel de ce mot. Le sens figuré d'un mot est une expression qui a un autre sens.