

Point d'attention : cette institutionnalisation peut aussi se faire sous forme de [carte mentale](#).

4 Mise en pratique.

- Demander aux élèves de lever leur stylo vert si la phrase énoncée est au sens propre et leur stylo rouge si elle est au sens figuré.

5 Bilan de la séance.

« Qu'avez-vous appris et retenu au cours de cette séance ? »

SÉANCE 2

 45 min

Objectif

- Réinvestir les notions étudiées lors des séances précédentes.

Matériel de la séance

- [Carte mentale](#) [LLS.fr/FRCE1CMPPropreFigure](https://lls.fr/FRCE1CMPPropreFigure).
- [Exercices supplémentaires](#) [LLS.fr/FRCE1vocabulaire7](https://lls.fr/FRCE1vocabulaire7)
- [Affiche de la séance précédente](#).
- [Cahier d'exercices EDL](#).

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui nous allons rédiger une production d'écrits et nous entraîner sur le sens propre et le sens figuré. Cela va nous permettre de bien mémoriser ce que nous avons appris lors de la dernière séance. »

Rappel de la séance précédente :

« Pouvez-vous me rappeler ce que nous avons appris sur cette notion ? »

1 Lecture de la leçon • Je retiens.

- Lecture de la leçon par l'enseignant(e) ou l'élève.
- Distribuer la [carte mentale](#) à coller dans le [cahier de leçons](#).

Proposition d'activité de copie : à retrouver p. 202 de ce guide.

2 Exercices d'entraînement • Je m'entraîne.

- Présenter l'activité, puis vérifier que chaque élève se repère bien dans son manuel. Leur demander de mettre le doigt sur l'exercice 1 puis passer dans les rangs pour vérifier.
- Lire ou faire lire la consigne du premier exercice. S'assurer de la bonne compréhension de celle-ci en la faisant reformuler par un élève.
- Varier les modalités de travail selon les exercices. Selon les profils de la classe, les exercices seront effectués dans un temps plus ou moins long, ils pourront être terminés lors de la séance suivante.

Mise en activité : modalité de groupe au choix selon l'enseignant(e), différentes options sont proposées dans les fiches de préparation précédentes, par exemple p. 202 et 205.

Correction des exercices

- 1 Avoir un chat dans la gorge → Être enrôlé • Être dans la

lune → Être étourdi • Marcher sur des œufs → Ne pas être rassuré.

- 2 a. Sens figuré b. Sens propre c. Sens figuré d. Sens propre e. Sens figuré. Recueillir les justifications des élèves.

- 3 Recueillir les dessins des élèves.

Différenciation

- Pour les élèves plus à l'aise, des [exercices supplémentaires](#) peuvent être proposés.

Correction des exercices supplémentaires :

- 1 a. Sens propre b. Sens figuré.
- 2 a. Sens figuré b. Sens propre.
- 3 prendre ses jambes à son cou → partir en courant • avoir une peur bleue → avoir très peur • tomber de sommeil → être épuisé • être le cerveau d'un groupe → personne qui contrôle.
- 4 Cela signifie « donner la réponse ».

3 Mise en commun.

- Correction des exercices : étayer selon les besoins des élèves et leur demander d'explicitier leurs réponses et leurs raisonnements.

4 Rappel de l'institutionnalisation et bilan de la séance.

« Pouvez-vous me rappeler ce que nous avons appris sur le sens propre et le sens figuré lors de la dernière séance ? Puis pendant cette séance ? »

- Ressortir l'[affiche](#) de la séance précédente ou s'appuyer sur la leçon « Je retiens » du manuel élève p. 215.
- Demander aux élèves ce qu'ils retiennent de la séance.

SÉANCE 3

 45 min

Objectifs

- Réinvestir les notions étudiées lors des séances précédentes.
- Rédiger une phrase simple.

Matériel de la séance

- [Cahier d'exercices EDL](#).

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui nous allons rédiger une production d'écrits et nous entraîner sur le sens propre et le sens figuré. Cela va nous permettre de bien mémoriser ce que nous avons appris lors des deux dernières séances. »

Rappel de la séance précédente :

« Pouvez-vous me rappeler ce que nous avons appris sur cette notion ? »

Conseil : s'appuyer sur la [carte mentale](#) ou sur la leçon pour valider visuellement les réponses des élèves.

1 Production d'écrits courts. puis

- Lecture de la consigne par l'enseignant(e) ou par l'élève :