

## SÉANCE 2

60 min

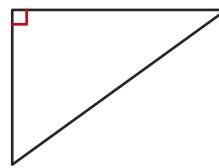
## Rituel d'espace et géométrie

Individuel 10 min

## Construire des figures planes

Projeter la carte rituel P3-15. Faire construire les figures demandées.

Corriger devant les élèves et faire expliciter les réponses.



Recueillir au moins deux réponses d'élèves et noter des mots-clés au tableau, puis expliquer en construisant une affiche pas à pas : « *Le triangle rectangle possède trois côtés, trois sommets, trois angles dont un angle droit, que l'on code avec un petit carré* (le coder devant les élèves). Pour s'assurer qu'un angle est droit, on peut utiliser le gabarit construit en séance 1 ou bien une équerre qui est un outil servant à vérifier et construire des angles droits. On place l'équerre sur l'angle qu'on veut vérifier, et si les côtés correspondent à ceux de l'équerre, alors l'angle est droit. Pour tracer un triangle rectangle sur du papier pointé, on trace le premier côté en suivant les points. Puis on place l'équerre sur le premier côté et on la déplace jusqu'à l'extrémité, et on fait un repère pour marquer l'angle droit qui est le début du deuxième côté. On enlève l'équerre, on trace ensuite le deuxième côté. Puis on relie les extrémités des deux côtés déjà tracés. Si on n'a pas d'équerre, on peut utiliser la règle, car on est sur papier pointé ou quadrillé. Sur papier uni, il faut utiliser l'équerre. »

## Problèmes du jour

Individuel 10 min

## Comparaison : recherche d'une valeur

Dans une entreprise, les employés boivent 67 tasses de café par jour, soit 32 tasses de plus que celles de thé. Combien de tasses de thé sont bues par jour ?

## Quelle représentation correspond à l'énoncé ?

Projeter le problème intercalaire et les représentations proposées. Échanger sur celle qui correspond à l'énoncé et en expliciter les raisons.

## Apprentissage

40 min

## Objectifs de la séance

- Reconnaitre, nommer et décrire un triangle rectangle en utilisant le vocabulaire approprié
- Construire un triangle rectangle sur papier pointé ou quadrillé
- Savoir vérifier qu'un angle est droit



## Matériel de la séance

- Une grande affiche
- Une feuille de papier pointé ou quadrillé par élève
- Un document « Modèles » par binôme, à imprimer
- Fichier élève p. 80
- Ressource numérique à projeter

## 1 Lancement de la séance

Collectif 4 min

Afin de faire rappeler ce qui a été travaillé durant la séance 1, faire réfléchir l'ensemble de la classe durant une minute, puis solliciter au moins deux élèves pour l'expliquer.

« *Aujourd'hui, nous allons apprendre à décrire le triangle rectangle.* »

Reconnaître, nommer et décrire un triangle et un triangle rectangle.

## 2 Modelage

Collectif 8 min

Projeter l'outil « Représentation d'un triangle rectangle ». « *Si vous deviez expliquer à un autre élève ce qu'est un triangle rectangle, que lui diriez-vous ?* »

## 3 Pratique guidée

En binômes 10 min

Distribuer les modèles aux binômes afin qu'ils s'entraînent à reproduire des triangles et triangles rectangles sur papier pointé.

Circuler pour valider les procédures des élèves en réussite et aider ceux qui en ont besoin en reprenant les étapes de tracé.

## 4 Institutionnalisation

Collectif 5 min

« *Les triangles ont trois côtés, trois sommets et trois angles. Le triangle rectangle est particulier, car il possède un angle droit. On sait si un triangle est rectangle en vérifiant l'angle que l'on pense être droit avec une équerre ou un gabarit.* »

Rappeler la procédure de tracé en s'appuyant sur l'affiche.

## 5 Entrainement sur fichier (pratique autonome)

Individuel 8 min

Projeter la page 80 du fichier et donner les consignes.

## 6 Bilan

En binômes et individuel 5 min

## Synthèse mathématique

« *Qu'avez-vous appris durant cette séance ?* »

Les élèves réfléchissent seuls, puis à deux.

Réponse attendue en revenant à la cible : un triangle qui a un angle droit s'appelle un triangle rectangle, une procédure de tracé.



## Bilan de l'apprentissage

Les élèves complètent oralement ou dans leur cahier d'apprentissage l'affirmation suivante : « *Durant cette séance, j'ai été motivé(e) par...* »