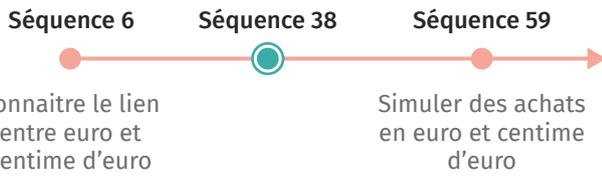


38 La monnaie : comprendre l'écriture à virgule



Critères de réussite

- Simuler des achats en manipulant des pièces et des billets fictifs
- Rendre la monnaie
- Utiliser les différentes écritures (à virgule, X euros et X centimes, X euros + X centimes, X € X et X,XX €)

Enjeu de l'apprentissage

Les élèves découvrent l'écriture à virgule au travers du lien entre les euros et les centimes : ils comprennent que les euros correspondent à la partie avant la virgule (partie entière) et que les centimes correspondent à la partie après la virgule (partie décimale). Ils sont en capacité de passer d'une écriture à une autre.

Prérequis de la période 1

Les élèves ont compris qu'au-delà de 100 centimes, il est nécessaire de grouper les centimes par 100 pour les convertir en euros (séquence 6).

Point didactique

Dans cette séquence, il est primordial que les élèves comprennent le lien entre euro et centime d'euro (100 centimes = 1 euro) et le sens de l'écriture à virgule (les euros à gauche de la virgule et les centimes à droite de la virgule). Lorsqu'il y a 100 centimes, les élèves doivent comprendre qu'il faut effectuer une transformation en ajoutant 1 au chiffre des unités d'euro qui se situe juste à gauche de la virgule.

Les élèves sont également amenés à rendre la monnaie en utilisant la stratégie du complément, c'est-à-dire en allant à l'euro supérieur.

Apprentissage

40 min

Objectifs de la séance

- Connaître et utiliser le sens de l'écriture à virgule d'une somme d'argent
- Passer d'une écriture à une autre

Matériel de la séance

- > Une grande affiche
- > Monnaie fictive (matériel détachable)
- > Fichier élève p. 83
- > Ressources numériques à projeter

SÉANCE 1 60 min

Rituel de numération

Individuel 10 min

Ordonner des nombres

Projeter la carte rituel P3-17. Faire ordonner les nombres demandés.

Corriger devant les élèves et faire expliciter les réponses.

Différenciation

Le temps imparti peut être rallongé.

Problèmes du jour

Individuel 10 min

Comparaison : recherche d'une valeur

Dans un orchestre, 58 musiciens jouent d'un instrument à vent. Cela représente 32 musiciens de plus que ceux jouant d'un instrument à cordes. Combien de musiciens jouent d'un instrument à cordes ?

Quelle démarche a été utilisée ?

Projeter le problème intercalaire et les démarches de résolution proposées. Échanger sur celle qui correspond au problème résolu et en expliciter les raisons.

1 Lancement de la séance

Collectif 5 min

Afin de rappeler ce qui a été vu en séquence précédente sur la monnaie, faire réfléchir l'ensemble de la classe durant une minute, puis solliciter au moins deux élèves pour l'expliquer.

« *Aujourd'hui, nous allons découvrir une nouvelle façon d'écrire les sommes d'argent avec des centimes.* »

Connaître le sens de l'écriture à virgule d'une somme d'argent.

2 Recherche : l'écriture à virgule

Collectif 5 min

Demander aux élèves de rappeler les différentes façons d'écrire une somme d'argent.

Projeter l'image « Étiquette de prix ».



Muffin
pépites de chocolat

2,89 €