

Faire émerger qu'elle est constituée de carrés et de rectangles. Distribuer l'œuvre en format A4 à chaque binôme puis demander : « Vous allez chercher combien il y a de carrés et de rectangles stricts dans ce tableau. Stricts, c'est-à-dire qu'on les prend un par un, on n'en regarde pas plusieurs d'un coup même s'ils sont collés. Vous devez utiliser la règle graduée ou un gabarit papier pour être sûrs de ne pas vous tromper. »

Laisser les élèves chercher et circuler dans la classe pour observer leurs stratégies. L'objectif est de les inciter à recourir aux propriétés et à la vérification pour répondre.

### 3 Mise en commun

 Collectif  5 min

Faire venir successivement entre deux et quatre binômes pour désigner une figure et la caractériser. Ils marquent directement dans la figure la lettre C si c'est un carré et la lettre R si c'est un rectangle. Questionner les élèves : « Comment savez-vous qu'il s'agit d'un carré/rectangle ? »

Il est attendu ici qu'ils fassent mention des égalités de longueur des côtés. Valider ou invalider les réponses en ayant recours aux propriétés.

### 4 Pratique guidée

 En binômes  10 min

« En binômes, vous allez réaliser une composition s'inspirant de l'œuvre de Mondrian. Vous allez tracer des carrés et des rectangles sur papier pointé et uni. Un élève commence à tracer sur papier pointé pendant que l'autre travaille sur papier uni, et au bout de cinq minutes, vous échangerez vos feuilles pour que chacun trace sur les deux types de papier. »

Distribuer le matériel aux binômes puis lancer l'activité, et circuler pour valider les procédures des élèves en réussite et aider ceux qui en ont besoin.

### 5 Institutionnalisation

 Collectif  5 min

Montrer et faire décrire au moins deux compositions produites. En faire émerger les points communs et les différences.

Modeler la procédure de tracé du carré en rappelant ses propriétés. « Pour construire un carré, il faut connaître ses propriétés : il doit bien avoir 4 sommets, 4 angles droits, 4 côtés de même longueur. On doit aussi pouvoir utiliser l'équerre et la règle graduée. »

Procéder au même type de verbalisation pour le rectangle.

### 6 Entrainement sur fichier (pratique autonome)

 Individuel  8 min

 Projeter la page 105 du fichier et donner les consignes.

### 7 Bilan

 En binômes et  individuel  5 min

#### • Synthèse mathématique

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

Les élèves réfléchissent seuls, puis à deux.

Réponse attendue en revenant à la cible : tracer un carré et un rectangle en utilisant leurs propriétés.

#### • Bilan de l'apprentissage

Les élèves complètent oralement ou dans leur cahier d'apprentissage l'affirmation suivante : « Durant cette séance j'ai été motivé(e) par... »



## SÉANCE 2

 65 min

### Rituel de calcul

 Individuel  10 min

### Moitiés de dizaines et centaines entières jusqu'à 1 000

 Projeter la carte rituel P4-15. Faire calculer les moitiés demandées.

Corriger devant les élèves et faire expliciter les réponses.

### Problèmes du jour

 Individuel  10 min

#### Multiplicatif : recherche valeur d'une part

Un hôtel possède 36 chambres équitablement réparties sur 4 étages. Combien y a-t-il de chambres par étage ?

#### Quelle représentation correspond à l'énoncé ?

 Projeter le problème intercalaire et les représentations proposées. Échanger sur celle qui correspond à l'énoncé et en expliciter les raisons.

### Apprentissage

 45 min

#### Objectif de la séance

- Construire un triangle et un triangle rectangle



#### Matériel de la séance

- Les affiches de la séquence 36
- Image « Triangles bleus » par binôme, à imprimer
- Une feuille blanche A5 par élève
- Fichier élève p. 106
- Ressource numérique à projeter