

# 34 Les angles

## Séance 1

50 min

**Séquence 28**  
Les durées  
p. 142

**Séquence 34**

**Séquence 37**  
Unités de mesure  
p. 180

**Séquence 59**  
Résoudre des problèmes  
de grandeurs et mesures  
p. 280

### ✓ Prérequis

- Mobiliser les termes « côté » et « sommet ».
- Connaître la notion d'angle droit.
- Utiliser une équerre.

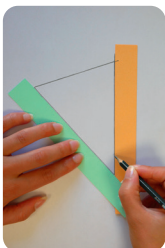
### 🚩 Enjeux et objectifs de la séquence

- Utiliser le lexique spécifique associé aux angles.
- Comprendre et utiliser les notations des angles.
- Comparer des angles.

📍 Espace numérique  
sur [LLS.fr/MCM1s34](https://lls.fr/MCM1s34)

### ? Point de vigilance didactique

Dans cette première séance, l'enjeu est de faire comprendre que la nature d'un angle dépend uniquement de son ouverture et non de la longueur de ses côtés ou de son orientation. Veiller à faire observer et comparer visuellement les angles avant toute validation, en incitant les élèves à expliciter leurs critères (« plus ouvert », « moins ouvert », « comme un coin d'équerre »). Une vigilance particulière est nécessaire face à l'idée fréquente selon laquelle un angle serait « plus grand » parce que ses côtés sont plus longs, et que l'on peut modifier un angle en prolongeant ses côtés. Il peut alors être nécessaire de prolonger les demi-droites au tableau pour montrer que la longueur des côtés ne modifie pas l'ouverture. L'utilisation d'un reporteur d'angle (gabarit mobile permettant de reporter une ouverture et de la comparer à une autre, sans mesure en degrés) peut également être proposée pour vérifier que deux angles ont la même ouverture, même lorsque leurs côtés ont des longueurs ou des orientations différentes. Il est utile de faire verbaliser les stratégies utilisées pour reconnaître un angle droit, aigu ou obtus.



### Objectif de la séance

Différencier les angles et les nommer en utilisant le lexique spécifique.

### 📋 Matériel de la séance

- Reporteurs d'angle (deux bandes cartonnées reliées par une attache parisienne)
- Manuel p. 111
- Ressources numériques à projeter

### 1 Échauffement

👤 Individuel ⌚ 4 min

📖 Les exercices « Je mobilise mes connaissances » du manuel peuvent être donnés à faire en amont de la séance. Ils permettent de réactiver le vocabulaire géométrique utile pour identifier et nommer les éléments nécessaires à la description et à la construction d'un angle.

### 2 Lancement de la séance

👥 Collectif ⌚ 1 min

« Nous allons travailler sur les angles. Vous connaissez déjà l'angle droit. Nous allons rencontrer d'autres angles. »

### 3 Activité de recherche

👥 En binômes ⌚ 10 min

📖 Faire réaliser l'activité « Je cherche » du manuel.

Lire la consigne à voix haute. Préciser aux élèves que les réponses apportées devront être justifiées, que c'est ce qui nous intéresse le plus dans cet exercice.

📺 Projeter le diagramme circulaire au tableau.

« Voici les résultats des élections de délégués dans une classe de CM1. Combien d'élèves étaient candidats ? »

Réponse attendue : cinq élèves (Alex, Alma, Ayoub, Clément et Noémie).

« Par deux, vous devez classer les élèves en fonction du nombre de voix obtenues lors des élections et, ensuite, indiquer le nom des deux élèves élus délégués dans cette classe. »

Rappeler le contexte d'une élection de délégués et le lexique utilisé. Préciser que les deux élèves élus délégués sont les deux qui ont reçu le plus de voix.

Observer et analyser les réponses des élèves pour préparer la mise en commun.

### 4 Confrontation

👥 Collectif ⌚ 10 min

Interroger les élèves et réguler les échanges : « Qui a obtenu le plus de voix ? Comment le savez-vous, puisqu'il n'y a aucun nombre ? »

Faire émerger l'idée de plus grande part ; repasser l'ouverture de l'angle obtus ou utiliser le reporteur d'angle.

« Qui a obtenu le moins de voix ? Comment le savez-vous, puisqu'il n'y a aucun nombre ? »

Attirer l'attention des élèves sur l'écartement des côtés de l'angle. Repasser l'ouverture de l'angle aigu.

Verbaliser que l'ouverture est plus petite que pour les autres candidats.

« Regardons Ayoub, maintenant. Que remarquez-vous ? »

Réponse attendue : sa part est égale à  $\frac{1}{4}$  du disque.

Repasser l'ouverture de l'angle droit. Mobiliser le terme « angle droit » même si les élèves ne l'évoquent pas. Faire remarquer que certains secteurs peuvent être classés facilement à l'œil, mais que la comparaison entre les angles