

l'aide de ses instruments. Lorsqu'il l'aura fait, vous comparez sa réalisation avec votre modèle. »

Avant de commencer l'activité, rappeler que l'on peut trouver de l'aide pour réaliser ce travail dans le cahier de leçons et dans le manuel.

Différenciation

Plusieurs adaptations sont envisageables.

- Distribuer une fiche d'écriture avec la planification des phases d'écriture et les critères de réussite.
- Proposer aux élèves de choisir des figures parmi celles du cahier de géométrie (p. 50) ou celles du manuel (p. 162).
- Proposer un travail d'écriture en binômes.
- Réunir des élèves autour d'une table d'appui.

Veiller au respect des consignes et du temps. La réalisation de la figure modèle ne doit pas prendre plus de cinq minutes et le temps de rédaction cinq minutes.

Une fois le travail terminé, les élèves échangent leur travail avec un camarade. Celui-ci réalise le programme à l'aide de ses instruments et pose des questions pour demander des précisions, si nécessaire.

Les binômes comparent leur figure avec le modèle. Ils échangent sur les réussites et sur les points à améliorer (erreur, oubli, etc.).

Demander ensuite aux élèves de placer les deux figures et le programme de construction correspondant dans une enveloppe. Ramasser les enveloppes pour pouvoir effectuer une correction individuelle des productions.

6 Métacognition

Individuel, puis collectif 5 min

Demander aux élèves : « *Que retenez-vous de cette séance ? Qu'avez-vous appris ou compris qui pourra vous être utile ensuite ?* »

Les élèves peuvent répondre par écrit dans leur cahier d'exercices. Proposer à des élèves de verbaliser ce qu'ils ont noté. Appuyer les points importants.

7 Institutionnalisation

Collectif 5 min

Formaliser avec les élèves une trace écrite synthétique, à copier dans le cahier de leçons et pouvant servir d'affichage de référence dans la classe.

Voici ce qu'il faut retenir

L'observation préalable d'une figure est nécessaire pour bien identifier toutes les relations entre les objets. Grâce à cela, il est possible de choisir un ordre convenable pour les étapes de construction. Parfois, il est possible d'inverser l'ordre des étapes.

50 Programmes de construction

Travailler des erreurs 20 min

✂ Espace numérique sur [LLS.fr/MCM1s50](https://lls.fr/MCM1s50)



Matériel de la séance

➤ Un document « Erreurs 50 » à imprimer

Objectif de la séance

Travailler sur des erreurs fréquentes.

1 Lancement de l'atelier

Collectif 1 min

Présentation du but aux élèves : repérer des erreurs, les expliquer, les comprendre et les corriger pour mieux réussir.

2 Observation et analyse d'erreurs

Individuel 4 min

Deux possibilités : travailler sur un corpus d'erreurs relevées lors des séances ou utiliser les propositions du document « Erreurs S50 ».

« *Nous allons nous intéresser aux erreurs qui ont été commises concernant l'interprétation des instructions d'un programme de construction. Un programme a été proposé pour le jeu du portrait. Voici deux productions. Corrigez-les. Nous en discuterons ensuite ensemble.* ».

Analyse du document « Erreurs S50 » :

- Élève A : pas de prise en compte d'une contrainte sur l'appartenance de deux points à un cercle.
- Élève B : pas de prise en compte du centre du cercle (mauvais point et absence des diagonales).

3 Échanges en binômes

En binômes 4 min

Les élèves partagent leurs observations et expliquent à leur binôme ce qu'ils ont compris des erreurs.

4 Structuration collective

Collectif 7 min

Organiser en fonction de ce qui a été observé lors de l'activité et des échanges entre binômes.

Faire verbaliser les choix des élèves, leurs justifications, leurs corrections.

5 Métacognition

Individuel 4 min

Demander aux élèves de se remémorer le travail réalisé : « *Je vous propose de prendre le temps de laisser revenir une chose que vous avez comprise aujourd'hui, qui vous paraît utile et importante pour réussir une prochaine fois.* »

Attendre un peu et proposer : « *Est-ce que quelqu'un veut le dire à voix haute maintenant ?* »