

- identifier les droites parallèles en vérifiant que l'écart se conserve (possibilité de faire glisser un rectangle), mais, également, conformément à la procédure de construction qui est donnée dans le manuel, que les droites parallèles ont une droite perpendiculaire commune.

5 Exercices d'application

Individuel 15 min

Faire réaliser les exercices 1, 2, 4 et 5 du manuel dans le cahier d'exercices.

Circuler dans les rangs pour étayer l'utilisation de l'équerre en tant qu'outil pour vérifier. Proposer de combiner l'utilisation de deux équerres (ou de deux gabarits) pour vérifier la relation de parallélisme.

6 Confrontation et correction

En binômes, puis collectif 10 min

Les élèves confrontent leurs réponses avec leur binôme en justifiant leurs réponses.

La correction se fait ensuite de façon collective. L'attention est portée sur l'utilisation de l'équerre, qui doit être précise, que ce soit lors de la reconnaissance des angles droits ou lors des tracés. Un binôme peut venir expliquer devant la classe comment l'utiliser. Il est également possible de montrer cela à l'aide d'un visualiseur, en manipulant les instruments comme le ferait un élève.

7 Métacognition

Individuel, puis collectif 5 min

Demander aux élèves : « *Que retenez-vous de cette séance ? Qu'avez-vous appris ou compris qui pourra vous être utile ensuite ?* »

Les élèves peuvent répondre par écrit dans leur cahier d'exercices. Proposer à des élèves de verbaliser ce qu'ils ont noté. Appuyer les points importants.

8 Institutionnalisation

Collectif 5 min

Formaliser avec les élèves une trace écrite synthétique, à copier dans le cahier de leçons et pouvant servir d'affichage de référence dans la classe.

Voici ce qu'il faut retenir

Deux droites qui se coupent sont des droites sécantes : si elles forment un angle droit, on dit qu'elles sont perpendiculaires, on code alors l'angle avec un petit carré.

Deux droites qui ne se coupent jamais sont des droites parallèles.

Pour identifier ou tracer des droites perpendiculaires ou des droites parallèles, on utilise une équerre ou un gabarit d'angle droit.

Faire tracer un exemple de chaque.

17 Cercle et disque

Consolider ses acquis 20 min

Espace numérique sur [LLS.fr/MCM1s17](https://lls.fr/MCM1s17)



Matériel de la séance

- > Manuel p. 60
- > Cahier de géométrie p. 22

Objectifs de la séance

- Mobiliser le vocabulaire géométrique approprié.
- Utiliser le compas pour construire ou reproduire une figure.

1 Lancement de l'atelier

Collectif 1 min

Présentation du but aux élèves : s'entraîner à utiliser ce qui a été appris.

2 Mise en activité

Individuel 15 min

Selon le niveau de maîtrise identifié chez les élèves, il est possible de différencier les parcours.

Choisir parmi les exercices 3, 4, 5 et 6 du cahier de géométrie et les problèmes du manuel.

Le défi de Méli peut également être proposé pour entraîner la manipulation du compas.

Il est possible de réunir les élèves en difficulté pour leur apporter de l'aide, notamment en verbalisant à nouveau les étapes et en nommant les buts, les prises d'information et les actions associées à la construction du cercle.

Il est important de circuler pour interroger les élèves sur leur manière de faire et de leur faire verbaliser leurs procédures.

Veiller à l'utilisation du vocabulaire approprié et apporter de l'aide à la manipulation des outils géométriques, notamment le compas.

Valider les exercices réussis.

3 Métacognition

Individuel 4 min

Demander aux élèves de se remémorer le travail réalisé : « *Je vous propose maintenant de prendre le temps de revenir sur les exercices réalisés et d'identifier ceux que vous avez bien compris et ceux qui sont encore difficiles pour vous.* »